

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل عضوي وفدنا في المفاوضات المباشرة مع ايران السيدين صابر عبد العزيز ورياض القيسي

الرئيس القائد يعطي توجيهاته بشأن المفاوضات

عضوا الوفد العراقي المفاوض قدما عرضا لسير المفاوضات المباشرة الجارية في جنيف

الجلسة الرابعة من المفاوضات تعقد ظهر اليوم

دي كويلار يصف المناقشات بأنها طويلة ومكثفة وصريحة للغاية

■ جنيف / واع : علمت بجهة وكالة الأنباء العراقية ان الجلسة الرابعة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ستعقد في قصر الامم في جنيف في الساعة الثامنة عشرة والنصف من ظهر اليوم الاحد حسب توقيت بغداد برعاية السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وكانت الجلسة الثالثة قد اختتمت اعمالها قبيل منتصف ليلة امس الاول وادق بعدها دي كويلار يتصريح للمصحفين قال فيه ان المناقشات كانت طويلة ومكثفة وصريحة للغاية.

ويرأس الجانب العراقي الى المفاوضات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فيما يرأس وفد النظام الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية.

■ في مقر اقامته بجنيف

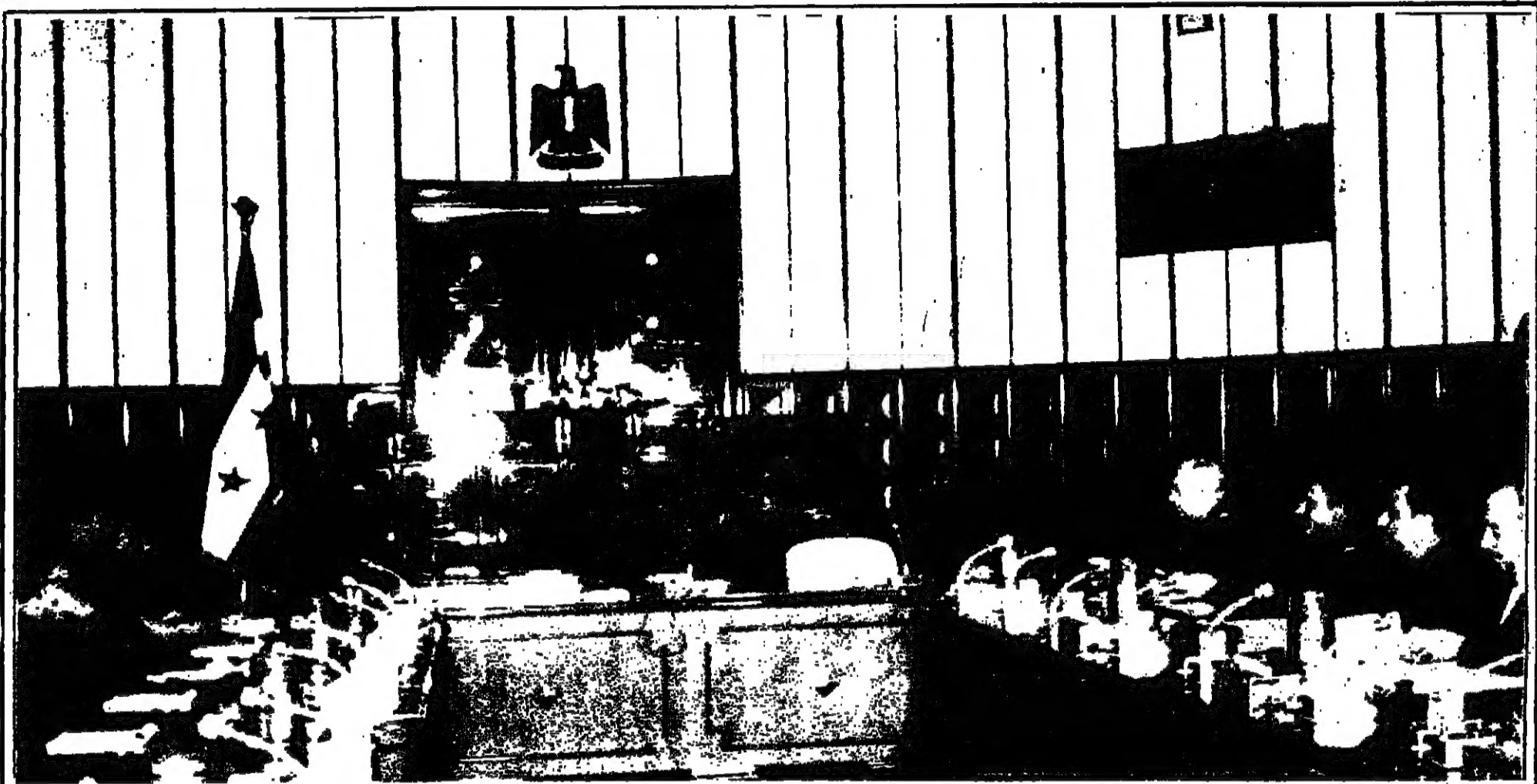
السيد طارق عزيز

يستقبل برونر ونيل العربي

■ جنيف / واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مقر اقامته في جنيف امس السيد دولر برونر ونيل العربي وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية.

البقية على ص ١١



■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيدين صابر عبد العزيز مدير الاستشارات العسكرية ورياض القيسي السفير في وزارة الخارجية العضوين في الوفد العراقي في المفاوضات المباشرة الجارية حاليا بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة في جنيف.

واقم عضوا الوفد العراقي المفاوض عرضا لسير المفاوضات.

واعطى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته الى عضوي الوفد العراقي بخصوص المفاوضات المباشرة بين العراق وايران.

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين مخروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ، والفريق الاول الركن عبد جبار خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الشؤون الخارجية ، ولفيف من مسؤولي الجسم وزير الثقافة والإعلام ومكتب رئيس الجمهورية.

الحقائق الاربعة وفرصة السلام

امام ايران ، وامام المجتمع الدولي ، وامام الرأي العام العالمي ، اربع حقائق اساسية راسخة لا سبيل لاحد اني نكرانها او جحودها :

اولا : ان ايران هي التي اعتدت على العراق في ٩/٤/١٩٨٠ ومهدت لهذا العدوان - قبل هذا التاريخ - بعشرات التصريحات التي تنكر على الشعب العراقي حقه في اختيار طريقه في الحياة من دون تدخل اجنبي ، وبمئات الخروقات والاعتداءات المسلحة بلغ مجموعها (٢٤٢) خرقا جوايا و (٢٤٤) اعتداء مسلحا لم توقفها عند حددا (٢٩٣) مذكرة احتجاج عراقية .

اما ثانيا الحقائق الاربعة فهي : ان العراق هو الذي كسب الحرب ، فقد حرر اراضيه التي احتلتها ايران في مراك عديدة استمرت اكثر من ست سنوات ، حررها في ثلاثة اشهر بقوة السلاح ، ودمر الجزء الاكبر والاخطر من الآلة الحربية الايرانية العدوانية ، والحق بالقوات المسلحة الايرانية انهيارا شاملا ، حتى باتت الاراضي الايرانية مفتوحة امامه وصار في وسعه ان يحتل ما يختار منها ليعمل على النظام الايراني الشروط التي يشاء .

واما الحقيقة الثالثة فهي : ان العراق هو الذي جعل السلام حالة ممكنة والقرا ٩٨٨ الذي قابلا للتطبيق ، وذلك بفضل صموده وتحصينه وبقائه المجيد ، وباتخاذ السلام نهجا ثابتا له بغض النظر عن الميزان العسكري في جبهات القتال ، وعن موقف ايران السلمي من قضية السلام ، وعن تكتل المجتمع الدولي في السعي من اجل اقتناع ايران بانهاء الحرب وارجاعها على ذلك .

واما الحقيقة الرابعة فهي : ان حكم ايران لم يعلنوا موافقتهم على القرار ٥٩٨ الا بعد ان هزموا في الحرب ، واصبحوا عاجزين عن مواصلة ، وبات تشبه بها يهدد وجودهم في الحكم ، ويهدد الكيان الايراني بالتصدع والتفتت ، وللمسؤولين الايرانيين ، بدءا من خميني ، كلمات شديدة الايحاء بذلك ، ان لم نقل انها صريحة وواضحة وضوحا كافيا . بل ان حكام ايران لم يلقوا كلمة ، السلام ، ويتحدثوا بها

البقية على ص ١١

معدات فنية وآليات للمراقبين الدوليين وصلت بغداد

■ بغداد / واع : وصلت الى بغداد صباح امس طائرة خاصة تابعة للأمم المتحدة ، تحمل معدات فنية وآليات خاصة بعمل المراقبين الدوليين .

كما وصلت الى بغداد بعد ظهر امس طائرة اخرى تابعة للأمم المتحدة تحمل معدات فنية وآليات ، لتكون في خدمة مجموعة المراقبين الدوليين العاملين على حدود العراق وايران ، تنفيذ لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وكانت قد وصلت يوم امس الاول طائرة خاصة تحمل ايضا آلات وآليات ومعدات فنية .

■ في مطار الجسر الجوي

وصول طائرتي مساعدة عراقيتين الى الخرطوم

■ الخرطوم / واع : وصلت الى الخرطوم امس طائرتا نقل عراقيتان وعلى متنها كميات اخرى من المواد الغذائية والطبية مساعدا من العراق الى الشعب السوداني الشقيق لمواجهة اثر الاطوار والسيول والفيضانات .

وياتي وصول الطائرتين ضمن الجسر الجوي لنقل ثلاثة الاف طن من هذه المواد التي قرر العراق ارسالها الى السودان بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الحصافة العربية

حكام ايران أشعلوا الحرب ويتكلمون نتائجها

■ العواصم / واع : تواصل الصحافة العربية ادانتها للنظام الإيراني وتحميله مسؤولية اشعل الحرب والتتبع المتتبع عليها حيث اوردت الصحف نماذج من تصريحات مسؤولي النظام الإيراني العدائي ضد العراق والامة العربية . كما اشارت الى المخزرات العراقية المتعلقة بالخروقات والاعتداءات الإيرانية ، مؤكدة ان العراق استطاع ان يحقق النصر في حرب طويلة استمرت ثمانى سنوات .

فقد قالت جريدة ، النهار ، انقسية ان النصر العراقي قد غير موازين القوى في الشرق الاوسط التي سيطرت عليه خلال الاربعة عشر عاما الماضية .

وقالت الجريدة : لقد خرج العراق منتصرا من الحرب ليؤكد قدرته على استيعاب واستخدم أحدث الأسلحة والمعدات الحربية وان يدير حربا قوية على جبهة طويلة جدا مع المحافظة في نفس الوقت على سير الحياة الطبيعية في كل مكان من ارض العراق . واضافت انه بالرغم من انتهاء معركة العراق

دفاعا عن شرف وكرامة الامة العربية فان معركة العراق الاخرى ستخطو خطواتها الاولى نحو اعادة بناء وتعمير مدمرته سنوات الحرب الطويلة .

البقية على ص ١١

بسبب محاولات الهيمنة

بحث نقل المتبقي من مقرات المنظمات الفلسطينية في سوريا

■ تونس / اش ١ : اكدت مصادر فلسطينية ان قيادات المنظمات الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرا لها تبحث حاليا نقل مقراتها من هناك بعد تزايد مضطربات النظام السوري لها ومحاولته فرض ميمته ووصايته عليها .

وتكررت تلك المصادر ان النظام السوري منع نشاط هذه المنظمات في اوساط الفلسطينيين المقيمين في مخيم اليرموك قرب دمشق .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط التي نقلت الخبر ان النظام السوري كان قد ابغى احد القادة الفلسطينيين بانه شخص غير مرغوب فيه وطلب منه مغادرة سوريا خلال اسبوع كما منعت سلطات النظام ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية من مغادرة دمشق الاسبوع الماضي لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة الذي انعقد في تونس ، بحجة انه ليس لديه اذن بالخروج مما ادعى ان تأخيرها عن حضور الاجتماع المذكور .

الملك حسين

الانتصارات العراقية المتلاحقة هي التي فرضت السلام

■ عمان / واع : قال العامل العربي الملك حسين ، ان تنفيذ قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران هو انتصار للتوجه نحو السلام . وان يقتل هذا النصر وتتوحد اركانه الا بانه الحرب على اساس تساوية سلمية عدالة ومتوازنة .

ويذكر في كلمة له في حفل تخريج ثورة الحرب الثانية في كلية الحرب الملكية الاردنية امس هذا التوجه ، عربيا عن امله ان تترسخ نزعة السلام لدى ايران ، وتتلاقى مع توجه العراق من اجل التعايش السلمي البناء في ظل التفاهم وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين وسائر دول الخليج .

واكد الملك حسين ان الانتصارات العراقية المتلاحقة التي حققها العراق على ارض المعركة ، والتي كانت فلاحتها المبكرة معركة تحرير الفاو ، وتنظيم القوى الضاغطة من اجل السلام بوسط الشعوب الإيرانية ، قد خلقت معطيات جديدة ، اختارت ايران التعامل معها حينما قبلت بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

في زيارة الى الرئيس القائد

العراقيون والعرب في المغرب يباركون انتصار ارادة السلام

■ الرباط / واع : جيا المواطنين العراقيون والعرب القيسيون في المغرب السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الكبرى التي حققها العراق وهو يتصدى ببساطة لاثنتين عنوان هجبي دام لمضي سنوات .

واكدوا في برقية رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام حفل كبير اقامه المركز الثقافي العراقي بالرباط ان العراق الذي صنع النصر بفعل عظمته على الصعيدين العسكري والسياسي قادر اليوم على فرض السلام بحكمة فيلته التاريخية .

واكد عدد من ممثلي الاحزاب المغربية والشخصيات السياسية والفكرية والادبية والصحفية ان جانب الهيئات والبلديات المغربية في الرباط والذين شاركوا في الحفل ان النصر العراقي المؤثر حقق بفضل القيادة الفذة والحكمة للسيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام .

وقامت فرقة غنائية مغربية اغاني مجيدت العراق وقيامته وقامت الفرقة لوكورية تبهر عن مشاعر الفرح والبهجة بنصر العراق تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

زعيم المعارضة الجنوبية في الجمعية التأسيسية : شكراً للقائد صدام حسين

■ الخرطوم : من رياض قاسم

■ مندوب (الجمهورية) في السودان

الصفات ، وهذه الامثلة قد اعطانا وجسدا القائد صدام حسين . لانفسنا وللآخرين علينا ان نتعلم من تجربة العراق . اننا نشكر على الدوام ، وابناء الجنوب خاصة ، يلهجون بالشكر لما قمعه العراق من عون عندما تعرض الجنوب الى الغزو فيجبر ان تدع الحاجة لبني العراق الواجب واقام جسرا جوايا لنقل السلاح الذي حمله المقاتلون ونصودوا للغزاة ولم ننظر الى ما قدم لنا كسعادة مجردة بل ان ذلك يعكس قيم قائد العراق وشعب العراق في مساعدة كل من يتعرض من اقطار الوطن العربي للغزو الاجنبي ومحاولات التجزئة .

واضاف : الان نرى العون يأتي ثانية لمساعدة السودان

اراد السيد ايليا سرور زعيم المعارضة الجنوبية في الجمعية التأسيسية السودانية ان يلقا مباشرة لكي يقول شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين ولشعب العراق على كل ما قدم السودان عند المحن التي تعرض لها ماضيا والمحنة التي يمر بها حاليا .

لقد استقبل السيد ايليا سرور حديثه معنا بشارته الى الاهتمام الكبير الذي يولييه السودانيون لتجربة العراق الشقيق وبشكل خاص تصديه الممكن للعدوان الايراني وجرده وتحقق النصر والسلام .

يقول السيد ايليا سرور : نحن نعرف ان العراق قد تعرض لعدوان ايراني مقصود ومبيت له وكان تقديرا عاليا لصلاية العراق ووحدة شعبه بفضل قيادة الرئيس صدام حسين .

ويقول السيد ايليا : اذا اردنا ان نقود شعبنا فيجب ان تكون القيادة قيادة نزيهة وقوية واذ اردنا لبلدنا ان يكون قويا موحد فيجب ان تكون القيادة قوية متمكنة وهذه

الرفيق راضي فرحات : النصر العراقي المبين بداية عصر جديد في تاريخ العرب

■ دمشق منبت

■ بهزيمة

■ شنيعة

■ في لبنان

■ باريس / واع : اكدت مجلة (اليوم السابع) الصادرة امس ، ان فشل النظام السوري في فرض مبرراته في انتفاخات الرئاسة اللبنانية ، يمثل هزيمة سياسية شنيعة له .

ونشرت المجلة في تحليل مطول لها البقية على ص ١١

وعن الوضع في لبنان قال الرفيق فرحات (نحن على ثقة ان لا خلافات رئيسية بين اللبنانيين ، ولكن الذي يحضر على استمرار الوضع المتنازع في لبنان هو العدو الصهيوني وعيد الدجالين حافظ لحد ، اضافة الى النظام الايراني ، وكل هؤلاء يعملون من اجل تقسيم لبنان تمهيدا لفتنته) .

واضاف الرفيق فرحات قائلا (عندما يتوفاك هؤلاء عن التدخل في الشؤون الداخلية للقطر اللبناني ، فسكون بمقدور اللبنانيين حل مشكلتهم فيما بينهم وبزمن قصير) .

وقال (لقد بات واضحا ان هناك تناوبا في الازوار بين الصهيونية وحكام دمشق وطهران ، سواء من ناحية تصدير لبنان وقتل اللبنانيين ، او من ناحية تدمير المخدمات

■ فيليبس / واع : وصف الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان النصر العراقي العريق ، بأنه يشكل بداية عصر جديد في تاريخ العرب ، ويعتبر رافدا قويا للانقلابات الشعبية في فلسطين المحتلة .

وقال في تصريح لاذاعي لفرانس وكافة الانباء العراقية في بيروت : ان الامة العربية اليوم ، بعد النصر العظيم الذي حققه لبنان والعراق بقيادة الرفيق القيس صدام حسين ، وهي غير بالامس ، وستكون غدا غيرا اليوم ، بعد ان وثق والى اليد عصر التراجيح الى الخلف .

واضاف الرفيق فرحات قائلا (لقد روجح العراق الحرب عسكريا ، لانه على حق ، وبقيته الفذة لا تريد الا الحق ، لها ولغيرها من دول العالم ، وفي الطبيعة منهم جيرانها) .

البقية على ص ١١

مع الأحداث

نهازو الفرص العاجلة

فرات الجواهري

ستبقى الشكوك والريب تحوم حول الموقف الإيراني المعلن في الثامن عشر من تموز بقبول القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن الدولي . فلم تقتصر إيران عليها وفقا للقواعد حسن الجوار ومستزمات الأمن المتبادل والحقوق المتباعدة . والمتكافئة بين بلدين متجاورين

والى جانب اعلانات إيران ، على الصعيد الدولي ، بأنها راغبة في تنفيذ قرار مجلس الأمن المذكور ، كانت أعلى الأصوات الإيرانية ، على مستوى الصف الأول من حكم طهران ، تعلن عن مواصلة الاستعدادات الحربية ، وتنتجج بتوجه دفعات جديدة من المتطوعين ، الى الجبهات القريبة من الحدود العراقية .

ومعزال راس النظم الإيراني علي خامنئي يتجول بين الوحدات العسكرية الإيرانية مغفرا مفر عمله الرسمي في طهران منذ أربعة أسابيع وحتى الآن ، ومطلقا عشرات التصريحات ذات الطابع العسكري المحض ، بروح العداء للعراق المجاور .

يجري هذا كله على مسرع شتى الأطراف الدولية ، سيما منها ، تلك التي حصلت من حالة الحرب على نتائج اقتصادية هائلة ، سيما منها تلك التي واصلت خلال ثمانية أعوام من نهج الحرب العدوانية الإيرانية ، مدحكم طهران بالأسلحة والمعدات والمشاريع ذات الطابع الحربي الإيراني (الاستراتيجي) الذي يخدم المجهود

ويحلو الآن لغد من الدول الصناعية المتقدمة ان يتظاهروا بتصديق اعلانات إيران السلمية ، وأن يتظاهروا بالصم لجناح سائر ملاحج العداء ومظاهر التشنج بالنهج الحربي العدواني التوسعي .

وفي خضم هذا ، الاستعجال ، بتصديق وتزكية النيات الإيرانية ، يابرز دول صناعية متقدمة عدة الى الحديث مجددا عن النية باستئناف العمل في مشاريع (استراتيجية) سبق لثلاثتها ان كرست لخدمة المجهود الحربي الإيراني ، وسبق لثلاثتها ان كانت موضع تعامل عراقي حزم في تعطيلها عن العمل كليا ، ان جزئيا .

ان لثقل هذا التهافت النعني الرخيص ، وانتهال الفرصة العاجلة ، مخاطر جمة لم يسبق لها ان علت بالخبر على نهاز الفرص ، ولا تتوقع لها ان تعود عليهم بفائدة تذكر مالم تبرهن إيران على رغبها الحقيقية والعملية في التخلي عن منهج الحرب ، وعن مناصح الاستعداد للحرب والعدوان .

ان السلم العادل والدائم والشامل بين إيران والعراق هو الغاية الواقية لأي مشروع سوفي (استراتيجي) سلمي يقام في إيران ، بالمعونات المستورة . ولن تتوافر الفرصة والبيئة المناسبة لتلك المشاريع الا في حالة السلم الوطيد الدائم .

تقرير مصور من سيعما

الطلاب الناثرون



عمت حركة التمرد التي شنها الطلاب في راتقون عاصمة بورما . ارجاء البلاد لتحتل بدعم كافة المواطنين بحيث امر الجنرال سين (ووين) رئيس الدولة ، الجيش بإطلاق النار على المتظاهرين .

كما شهدت مدن أخرى ، موجة معارضة من الغضب أسفرت في الحادي عشر من آب ، عن مقتل لثلاثين شخصا حسب تأكيد المصدر الرسمية ، بينما يقال ان العدد اكبر من ذلك .

ويبدو ان بعض العسكرين حسب تأكيد العمال والموظفين قد شاركوا في المظاهرات وان اعدادا منهم رفضت اطلاق النار على المتظاهرين .



بسبب الاضرابات العمالية

الشكوك تحيط بمستقبل رئيس وزراء بولندا

تحدد سياسات الدولة الى عقد جلسة مستقبل السيد (ريبينيو ستر) رئيس وزراء بولندا بعد ان اقترحت السلطات اجراء محادثات (ملحدة مستديرة) حول اسوا اضرابات عمالية تشهدها البلاد منذ سبع سنوات .

وقال احد الدبلوماسيين ، ان السيد مسير سيصبح كيش فداء الاضرابات . واقرح السيد (شيسلات كيتشك) وزير الداخلية امس الاول اجراءات متشعبة مع جميع الاطراف لوضع شروط سوية على الرغم من انه استبعد هؤلاء الرافضين للنظام الكاثوليكي والدستوري لبولندا .

وقد دعا زعماء حزب العمال الاشتراكي الموحد في بولندا الى اجتماع في سفير عن تعديل حكومي في اعقاب موجة من الاضرابات للمطالبة بالاعتراف باتحادات العمال المستقلة (التضامن) وزيادة الاجور . ودعت اللجنة المركزية للحزب التي

وامسوا روبرت بدأت الشكوك تحيط بمستقبل السيد (ريبينيو ستر) رئيس وزراء بولندا بعد ان اقترحت السلطات اجراء محادثات (ملحدة مستديرة) حول اسوا اضرابات عمالية تشهدها البلاد منذ سبع سنوات .

صحيفة نيبالية

اغلاق مكتب جبهة تحرير اريتريا في طهران

ابو ظبي / ١٨ ش ١ . ذكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة في ابو ظبي امس ان الحكومة الإيرانية قامت الاسبوع الماضي باغلاق مكتب جبهة تحرير اريتريا في طهران وابعدت المسؤول عن بعد ان صارت الوثائق والمستندات . كانت بحوزته عند مغادرته طهران .

واضفت الصحيفة انه سيتم قريبا فتح السفارة الاثيوبية في طهران .

انفجاران في ايرلندا الشمالية بالفاست / ١٨ ش ١ . أعلنت شرطة ايرلندا الشمالية ان مدنيين اصيبا بجروح طفيفة جراء انفجار قنبلة في لندري . قبل نحو شهرين دقيقتا من الانفجار اصاب مجهول والشر الى وجود عبوة قرب قصر العدل في لندري والانفجار الذي وقع بعد منتصف الليل بقليل اصاب اثنين من المرأة مجروح طفيفة والحق اضرارا بجزة من واجهة المبنى حسب المصدر نفسه .

ومساء تجمع عشرات من مؤيدي السين في (الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيرلندي) على الطريق الرئيسية التي تربط دبلن ببلفست للاحتجاج على قيام جمهورية ايرلندا بتسليم عضو مفترض في الجيش الجمهوري الإيرلندي . هو روبرت راسل الى شرطة ايرلندا الشمالية ليلا في ساحة لم تحدد لأسباب أمنية



السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الثا ترؤسه الوفد العراقي الى مفاوضات جنيف المباشرة مع إيران

السلم .. قرارنا وفعلنا اولا .. واخيرا ..

صالح سليمان

مع انظارنا وانظار شعوب المنطقة ، بما فيها الشعوب الإيرانية . نتجه انظار اغلب شعوب العالم الى جنيف حيث بدا اللقاء العراقي - الإيراني ، على طولة المفاوضات المباشرة بشرف الامم المتحدة . ولا نستطيع ان ننكر بشكليات هذا اللقاء ، ولا بتفاصيل الاجراءات في قصر الامم المتحدة . في جنيف الذي فتح قاعته واروقته لاستقبال المتفاوضين ، لكن الذي نعرله ، اننا ذهبا الى هناك من اجل السلم ، وللتفاوض على تطبيق قرار مجلس الامم رقم ٥٩٨ ، بعد ان تم تنفيذ الفقرة الاولى منه ، وهي الخاصة بوقف اطلاق النار . وبعد ان لم يعد هناك صوت واحد ، يرتفع بعكس ما جاء في هذا القرار ، ومثلما ورد التحديد الواضح للعمل على تطبيقه في رسالة الرئيس الفلاح صدام حسين في ٦ آب الحالي ، التي تضمن فيها بقله ، لنحدث وننتظر وننتظر كل امعدا وقف اطلاق النار ، مما تضمنه قرار مجلس الامن الدولي ذو الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية ، داخل ، وحتى الفقرة الثامنة منه ، داخل . وكل الفقرات العشرة .

لقد أعلن النظم الإيراني ، موقفه على الدخول في المفاوضات المباشرة منذ ، بعد يومين من توجيه رسالة الرئيس الفلاح صدام حسين ، حيث تستنى مجلس الامن الدولي ، ان يحدد موعد وقف اطلاق النار . وبعد انعقاد المباشرة في اليوم الخامس والعشرين من آب الحالي .

وتحسب ان ليس هناك اي غموض في ما دعا اليه الرئيس الفلاح صدام حسين في رسالته التاريخية ، التي فتحت الطريق الى مرحلة السلم . ولا في ما تضمنته قرار مجلس الامن ، المذكور . ولذلك فان الرغبة الصادقة في السلم ، والثنية الحسنة خلال التفاوض ، هما المطلوبان اسما من المفاوضات الإيرانية .

وعلى هذا الاساس ، فان المارة اية قضية تتجاوز محتوى القرار ٥٩٨ وتتجاوز حول تطبيق فقراته وفق تسلسلها الذي وردت فيه ، او اختراع تفسيرات تنهك مضمون هذه الفقرات . بعد خروجنا اكيدا على الرغبة بالسلم ، وتعبيرا عن نية مشيئة ستعود حتما الى عرفة المفاوضات ، او الى محاولات افضائها ، عن قصد سيء وسبق اصار . الامر الذي نسمعه هذه الايام من بعض الاصوات السعوية في إيران ، والذي تروج له دوائر معروفة في جبهة الاخباريات الاميركية والصهيونية . والدوائر التي ستخسر مراكزها وارباحتها ، اذا ما استتب السلم في المنطقة .

ان المفترض في مهمة الامم المتحدة ، ومجلس الامن ان تكون شديدة الدقة ، في متابعة سير المفاوضات المباشرة

انفجارات في ليبيا

تعلق اعمال مؤتمر برانزا فيل الرابعي

برانزا فيل / ١٨ ش ١ . أعلن بيان رسمي صدر في برانزا فيل الليلة قبل الماضية ، ان مؤتمر برانزا فيل الرابعي حول انفجارات وناميبيا على وقت متأخر من ليل امس الاول وسيعود اعماله في ٥ ايلول المقبل . ويتبرهن ان يتبع هذا التعليق لمثل

الاطراف الحاضرة اجراء مشاورات جديدة مع حكوماتهم . واضاف البيان ان محادثات برانزا فيل كانت ، جديدة ومفصلة وبناية . وان المؤتمر ، تساهلت وجهات نظرها وتحليلاتها التي يمكن ان تسهل حل

ديترويت يوم السبت ، في قمة قيمة اكل الدهر عليها وشرب كتبت قبل ٦٦ سنة تمديد الى اذن كبريات سبعين جيلة هامة عندما كان عدد نفوس ديترويت (١٤٠٠٠٠) تسمة فقط . وقد وصلت الرسالة الى هاري ليونارد البالغ الـ ٧٣ من العمر الآن وقد علم ان الرسالة وجدت يوم الجمعة خلف رف قديم في مدينة كيلفند وقد الضق عليها طابع بريء وميت للارسال ولكنها افقدت مدة تقارب ثلاثة ارباع القرن . وقال ليونارد ان الرسالة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٢٨

٢٣ شوال ١٣٦٧

اعداد

ندي شوكات

امس ١٩٤٨/٨/٢٨ و اليوم ١٩٨٨/٨/٢٨

كليات عديدة

توجد في العراق حاليا عدة كليات الزراعة منها كلية الزراعة التقنية الخاصة بغداد والواقعة في منطقة بين غرب وكنية الزراعة والفلاحة التابعة لجامعة الموصل

دون النولة

يبلغ عدد دور الدولة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي يتم خدمتها لاهلي الزراعة الصرية من الاطفال والامهات (٢٨) دارا حيث تقوى الوزارة تأمين جميع احتياجاتهم من سكن وملابس ومأكل ومصرفيات وتوفر لهم الاجواء السلمية لخصوصا عن الحنان العائلي الذي يتلقونه

انشاء كلية زراعة

قررت وزارة الاقتصاد ان تعهد الى لجنة من المختصين في مديرية الزراعة العلمية بدراسة مشروع انشاء الكلية الزراعية وقد طليت الى اللجنة ان تضع الخطة والمقررات التي شرها لتحقيق هذا المشروع للجنة الدراسية الكلية

مدرسة الاتقام القاصرات

قررت مديرية الاوقاف الخاصة فتح مدرسة جديدة ملحقة بالمدرسة الاسلامي وسيقوم هذا الممت بمدرسة الفتيات اللواتي قلن ايلتهن وامهاتهن وسيقيم بمدرسة الاتقام القاصرات

تأليف الفريق وبعد انتهائه من القاء كلمته ابيرت اكواب الشاي والطباق الكيك على المدعوين الذين تناولوها وهم يتفعلون شتي الاحاديث ثم انصرفوا وهم يرجون للمضي النجاش في اداء رسالته .

تكريم الوفد العراقي الاولوي

لدى دعوة الهيئة الادارية للنادي الريفي الجمهوري غير من كبار رجال الدولة والشباب الرياضي ورجال الصحافة وحضروا حفلة الشاي التي اقيمت في النادي مساء يوم الخميس الماضي تكريما للوفد الريفي العراقي الذي اشترك في الالعاب الاولمبية بلندن وافتحت الحفلة بكلمة القاهم مدرب الفريق الاسلا مجيد السمراني تحدث فيها عن الخوض من اشترك العراق في الالبيك وكيف تم

مطر في آب

بيروت - هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة في العاصمة اللبنانية وضواحيها فكان هذا مغرا لدمشة الامين لان المطر لم ينزل في بيروت خلال شهر آب منذ عشر سنوات .

جريدة الشعب

مرا لراجعتهم اثناء الدوام . وقد اتخذت الترتيبات اللازمة لها .

سبب الاضرابات العمالية

جريدة الاخبار

غرفة للمحامين في الكاظمة

يلتظر لكثرة عدد المحامين في الكاظمة فقد ابرأت اتفاقية تهية غرفة خاصة بهم وتحتفلها لتكون

رسالة تسلم بعد ٦٦ سنة !

سبب الاضرابات العمالية

جريدة الاخبار

غرفة للمحامين في الكاظمة

يلتظر لكثرة عدد المحامين في الكاظمة فقد ابرأت اتفاقية تهية غرفة خاصة بهم وتحتفلها لتكون

[illegible]

يتمحور هذا الكتاب حول موضوعين رئيسيين هما: **أولاً** - البحث في الأصول التاريخية واللاهوتية للدين المسيحي، **ثانياً** - البحث في الأصول التاريخية واللاهوتية للدين الإسلامي. ويتناول الكتاب موضوعين رئيسيين هما: **أولاً** - البحث في الأصول التاريخية واللاهوتية للدين المسيحي، **ثانياً** - البحث في الأصول التاريخية واللاهوتية للدين الإسلامي.

■ ما وراء الأفق ■

جورج امارو

من « غابرييلا » الى « تريزاباتيسا »

عبدالرحمن مجيد الربيعي

لم يعرف القراء العرب الكاتب البرازيلي الشهير جورج امارو معرفة وثيقة على الرغم من ان بعض أعماله قد ترجمت الى العربية منذ سنوات وخاصة روايته « أرض ضامرا من ذهب » . وذلك لانه لا يملك الكتب عددا كبيرا من الأعمال الروائية المعروفة في العالم كله . من اميركا الى الاتحاد السوفياتي ، وعلى سبيل المثال هذه أسماء بعض رواياته لا كلها : بلد الكرنفل ، الكفوف ، عرق ، جويوليا ، بحر ميت ، قبلة الرمال ، اراض بلا نهاية ، المحصول الأحمر ، اتفاق الحرية ، رعاة الليل ، تريزا باتيسا تعية من الحرب ، غابرييلا .. فترقن وقرقة وأعمال أخرى ولكن نقلنا منها الى العربية قليل .

وجورج امارو شخصية معروفة جدا في بلده فهو إضافة لكونه روائيا كبيرا فهو وزير ونائب ومرشح حاليا للعمل سفيراً لبلده في باريس كما قرأت اخيراً مجلة « نيوزويك » الأمريكية انطلقت عليه اسم « جوهرة الحياة البرازيلية » اما ارقام توزيع كتبه فهي كبيرة جدا وقد بلغ عدد المطبوع من كتبه بأربعين لغة ثلاثين مليون نسخة .

اما تشكيلة الشعب البرازيلي فخطيب من الاوروبيين والزنج والهنود واليابانيين والكريوليين والعرب . وجعلهم من سوريا وإيطاليا - البرتغالية في لغة الأولى . وفي معظم روايات امارو هناك شخصية او أكثر من العرب وذلك من منطلق تعاطفه معهم ومحبة لهم ونظراً لان العرب حاضرون في الحياة البرازيلية الثقافية والاقتصادية بشكل واضح .

من أعمال هذا الكاتب رواية « غابرييلا .. قرقر » وهي ضخمة الحجم شانتها شأن معظم رواياته ، وترجمتها العربية ظهرت في كتاب بلغ في (٥٧٤) صفحة من الحجم الكبير وبحروف صغيرة ، وقد ترجمها عن البرتغالية المصطفى اللبتي عوض شعبان .

رواية أخرى من أعمال امارو تصل الى لغتنا ولغتنا الام بشكل مباشر ، ولهذه الرواية شهرتها أيضاً فقد طبع في الاتحاد السوفياتي بعد ان ترجمت الى اللغة الروسية بخلاف ملايين نسخة . وبعد ستة من صدورها ترجمت الى عدد من اللغات ومنها : الفرنسية ، الإسبانية ، التشيكية ، الانكليزية ، الألمانية ، الرومانية ، الهنغارية ، الهولندية ، السويدية ، الإيطالية ، البلغارية ، اليونانية ، الصربية ، الكرواتية ، الأوكرانية ، الدانماركية .

ارقام كتبه كبيرة ، الطبع ، التوزيع ، حتى في البرازيل نفسها فان ارقام التوزيع هائلة ، يحصل هذا في بلد نسبة الإسماء فيه مرتفعة ، ويعد من العديد من أرقامه فقر مدقق (عدد نفوس البرازيل ١٣٥ مليون نسمة) .

وبلغت شهرة هذا الكاتب جدا صارت فيه أسماء عدد من أبطال قصصه تطلق على شوارع ومطاعم ومدارس وصالات وساحات . ولعل حالة امارو تدفعنا الى السؤال : من من أبطالنا العرب قد حظي بمثل هذا التكريم الشعبي الكبير ؟

ان كنا ناطقنا انطلقت إسماء بعض رواياته على مطاعم ومشربى هو نجيب محفوظ ، حصل ذلك بعد ان تحولت الى أفلام ، ولكن هذه الإسماء مأخوذة أصلاً من أسماء قاده وحداث كبيرين في الأدب العالمي ، وفي أسماء موجودة في الفاعرة والاسكتندرية .

أيضا روايات امارو تحولت الى أفلام انتجتها السينما الأمريكية والإيطالية إضافة الى السينما البرازيلية .

نفوس البلدان العربية التي من نفوس البرازيل : لكن أكبر اسم روائي عربي لا يصد من روايته الا خمسة آلاف نسخة في طبعها الأولى ، فاية مأساة هي مأساة الكاتب العربي ؟

كل هذه المعلومات عن جورج امارو استغرقتني وأخذتني بعيداً عن روايته « غابرييلا .. قرقر » ، لأنها معلومات تؤلم الكاتب العربي عندما يقرأها بحالته ولكنها تفرحه عندما يطلع على نتائج من احترام البلدان لأدبها الحقيقيين ، ولعلنا بعد هذا نمي الناس بسنة سيئة يكون فيها للكاتب العربي هذا الشأن الجليل .

رواية « غابرييلا .. قرقر » ، من فنانة تحمل نفس الاسم ، خالصة ، مبهجة ، الأصل ، يدفع بها الجفاف لان تهاجر من قرقرها مع خالها المريض الذي يموت في الطريق ولكنك سيراها مع في جدران من مراقبتها حتى تصل الى بلدة (إيلويس) . وهناك تتلقى بـ (سيب) وهو مهاجر عربي من سوريا يدير حلة في هذه المدينة الصغيرة وقد غاربه طباخه العجوز لتتحق فيها فوجد ضالته ، في « غابرييلا » .

رواية « غابرييلا » كانت نموذجاً للجمال الذي يديره الرجل ، ويميش سبب في حلة قلق مستمر خوفاً من ان تخلفه غابرييلا يوماً كما حدث كثر المعجبون حولها وكل واحد منهم يعرض عليها ان تكون عشيقة له . يهيئ لها بيتاً ومصروفاً كما هو شائع هناك .

وبعد فترة ينجز الزواج وذلك بنهية أوراق مزورة عن ولانته واسترته ، لكن نسيباً يجدها يوماً بين ذراعي رجل آخر ويلا من ان يكون رد فعله قيامه بقتلها فانه اكتفى بطردها من البيت .

ثم يلجأ الى محام يستطيع ان يثبت قانونياً بان الزواج ملغي لاعتماده على وثائق مزورة .

هذه الحكاية الاساسية في الرواية ، حكاية نسيب وغابرييلا التي تعود لكتابة لتعمل طبخة عند نسيب .

لكن الحكاية الأخرى التي تنمو معها هي حكاية الصراع على النفوذ في هذه المدينة الصغيرة الإذنة بلقمو وهو صراع اللقاة اصحاب مزارع الكفوف ، والذي يحمل ليل عبق ليس بالضرورة ان يكون عقيداً قدام بل من أمتهل عدداً معيناً من الدونات المزروعة بالكفوف . وهو لقب يمنح صاحبه الامتياز ولا يمنحه السلطة العسكرية .

وامام المؤمن بجديلة الحياة يجعل الانتصار للجيل الشاب المحتل بموديتينو فلكون ضد الجيل القديم المحتل بالعلم ببيروينو .

في الرواية تفاصيل كثيرة تتعلق بعشرات الشخصيات التي تحل بها المدينة الصغيرة هذه التي أصبحت قلة للفقير نظراً لازدهار زراعة الكفوف فيها وغلاء أسعارها .

وكل واحدة من هذه الشخصيات لها مشاكلها ، عدا ، قبا ، بنتك هوى ، لصوص ، قتلة ، شعراء ، صحفيون ، بحارة ، موظفو دولة ... الخ . ومن يقرأ هذه الرواية يدرك الجهد الكبير الذي بذله امارو لا يكتفي بل يجمع المعلومات التي تتطلب العودة الى المستندات من هذا القرن وتقليد تاريخ المدينة وسكانها المؤثرين ، وكذلك وثائق الطب والانتخابات والاحزاب ... الخ .

رواية مليئة بالمعلومات التفصيلية التي يحس القارئ ، أحياناً بأنها لا لزوم لها ، ولكنه يتقبلها في أبعاد لانها جزء من سياق هذه الرواية المتشعبة الغنية .

لقد تسنى لي ان اقرأ رواية « ثلاثة لأمو » هي « تريزا باتيسا تعية من الحرب » التي قام بترجمتها عن اللغة البرتغالية كذلك انيب إلفاني آخر هو الصديق عوني الدوي .

والرواية لم تنشر بعد ، لكنها في طريقها الى ذلك ، قرأت ، تريزا .. قبل « غابرييلا » ، ولذا رحت أبحث عن العلاقة بين هذين النعولين من النساء .

انها تقاربان أحياناً حتى تكون أحدهما الآخرى . لكنها تفرقان لتكون كل منهما نقبض الآخرى .

لقد ارتفع المؤلف بتريزا باتيسا لتكون البرازيل كلها ، لكنه لم يفعل ذلك مع غابرييلا .

كان لشخصية تريزا باتيسا مداها الأوسع ومخالفاتها الأكبر وصراعها الأطول . ولكن غابرييلا بدأت القصة لتقل عشيقة لنسيب وطباخة له . محكومة بأسوار هذه العلاقة الضيقة الى الأب .

لكن كلا منهما كانت امرأة تحمل بان يمتلكها رجل كل يراها

الصباح : هذا القرف الذي لقرن برمن الصبا والتفتح الى على الأشياء والبيئة عبر إيقاع مغمض بالحركة والحيوية والتطلع كضحية تعبيرية ، والأضلة الإيقاع للأبعاد المكانية كضحية فنية أضفت طابع الاسترسالية على المسار المتناثر بطبيعة السرد التنازلي (حيث تبرز العوامل والتفاصيل الخارجية المحيطة بالموضوع) مع فارق القرة الروائية عند عبدالحق الركني على ابتكار علاقة جديلة فنية بين الرصد والواقع وبين الشخصية المعنوية بالواقع المتقاطعة معها عبر حس مصيري مؤثر في جوهر الرواية . الصباح : بدء رحلة الحياة ، واستعانة للمضي عبر عين كبرت ورات الأشياء يخيل حي أضفى العمق والتواصل على روح انسانية تركت الخاصة والعامة التي تتواء وتتداخل وتتصلى عبر : الأب

الظهيرة : إيقاع يلخص عن المشاعر الذاتية وتوحيص مصري يمتزج بخصوصية حياة ريفية بسيطة أضفى الروائي عليها قدرة أدائية خلصت حلق بالتواصل والتكوين . هنا نعيش بعداً ثانياً من أبعاد اللوحة الكبيرة عبر إيقاع يتداخل بإيقاع الصباح السلف والمساء الآتي فيتشغل عن الإقاعات الثلاثة المسار العام الذي يتداخل بإيقاع النص الآتي (الاسترجاع) فيكون للزمن أبعاده الخاصة والعامة التي تتواء وتتداخل وتتصلى عبر : الأب

والأم والأخ وجميلة . هذه الشخصيات وغيرها ترصد من قبل الشخصية الرئيسية (الجريج المقعد الذي يلازم سريره ويرصد تحولات النهار عبر نافذة غرفته ، تلك التحولات التي تتداخل بتحويلات زمن الحلة) الذي يكون لخياله ، في عملية الرصد ، دور بارز في توالي الأزمنة وتداخلها الذي يقضي ان تدخل أبعاد الصورة عبر أسلوب استرسالي ومكثف في ان : المساء : يتجدد الإيقاع كما الحياة تتجدد في موسم ربيعي حافل بالرغبة والتفكير . هنا يبرز التواصل مع الماضي والتفاعل بالحاضر والتطلع نحو المستقبل . والجنين الذي

تحمله جميلة (زوجة حاتم الجريج) في أحضانها رمزاً للثقى البحث عن وليد مسعود ونافذة بسعة الحلم فقد كان متناثراً بروج العمل الدرامي . عبر أسلوب عرض وتواصل (خاصين) في أوضاع التي لا تتوسع من القصص والأحداث والمفردات والصف والاضافات الآتية غير المقصورة لهدف درامي يقدر ما قصص الى اطلال زمن النص . اما الخيال في البحث عن وليد مسعود ونافذة بسعة الحلم فقد كان متناثراً بروج العمل الدرامي . عبر أسلوب عرض وتواصل (خاصين) في أوضاع التي لا تتوسع من القصص والأحداث والمفردات والصف والاضافات الآتية غير المقصورة لهدف درامي يقدر ما قصص الى اطلال زمن النص . اما الخيال في

يبرز التفاعل بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٢- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٣- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٤- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٥- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٦- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٧- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٨- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٩- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٠- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١١- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٢- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٣- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٤- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٥- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٦- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٧- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٨- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٩- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٢٠- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

مقدمة في طبيعة الاجناس

الابداعية

أسعد محمد علي

ما استطاعت شهور ان تمد في حكايتها الف ليلة وليلة ، ولولا الخيال لما استطاع الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا تحرير فقرات الشريط المسجل عبر ثلاثة بركة في رواية ، البحث عن وليد مسعود ، ولولا الخيال لما استطاع الروائي عبدالحق الركني تحويل موضوعه حداثي عام في « نافذة بسعة الحلم » الى رواية حافلة بمفردات فنية واسعة . ان الخيال في الفن والتصعيد الهزلي وبلوغ الذروة . ان قصص الف ليلة وليلة تتسم بطابع الفولكلور الذي يختص بالعفوية والخيال الآتي والارتجال وبلوغ اللغة . للدراما لا تتسرب التعامل مع الفولكلور لكنها تتسرب التعامل مع الإنسان عبر صراع مع عامل خارجي تحقيقاً للمفهوم التماسي . هذا المفهوم النابع من الاستقرار في مجيئة الإنسان كصير ، والاستقرار كان مصدراً من مصدر الصراع الذي اختص به الدراما . في الفلسفة الإسلامية كان الاستقرار النابع من المفهوم الروحي للقبلة الإيمان مصدراً من مصدر تحويل الفن الى أدوات تسليية ومثيرة دون ان يخطر ببال المبدعين ، قديماً ، مسألة الصراع مع القدر او الآلهة . فالتسلي في الإسلام روي مطلق ، اما التسلي عند الاغريق وعند الغرب (وهو مفهوم ظهر في علم النفس الفرويدي) فكان مصدراً للاستقرار والتحول في الشكل للفن والواقع .

ان الترسيمية في الصياغة الفنية هي التي تهم المبدع الدرامي (المبدع المتناثر بروج العمل الدرامي) وامتلاكها دون حرجها ، وهو ما قصده في هذه المقالة (تلك الصياغة التي تقدمت عرضاً للموضوع وأبرزت تفاصيلها الكسنة وإضافة ما يقابل على التطور في المفهوم الدرامي الذي انصب اثره على الرواية والمسحوقية . فلا كان الخيال وسيلة مهمة من يعز التفاعل بين الفنون الشعبية والفنون غير الدرامية ، فان وسائل الاداء في الفنون الشعبية والفنون غير الدرامية ، فان

والصراع مآزال أحد العناصر الرئيسية المؤثرة في الاداء الدرامي عبر اساليب التكنيدية وغير التكنيدية التي افلتت من الدراما وأضحت اليها امكانات ، جديدة ، تمثلت بالتقطيع والتوالي والمصارف الاقوى وتنوع الإيقاع والتوسيع دون التصعيد وغير الإيقاع في كل اسم وتوسيع التكنيدية (التكنيدية) تنوع اصوات ، وجبرا ابراهيم جبرا في البحث عن وليد مسعود وفريد الله ويحدي في ربيعته التورية الأولى وصولاً الى عبدالحق الركني في نافذة بسعة الحلم . ولاننا نتناول اغلب الأعمال المذكورة بقطيعة تارة والاشارة تارة أخرى خلال مقالاتي للنشرة في هذه الصفحة ، فاني سأتناول هنا رواية عبدالحق الركني وبشيء من العجالة

نافذة بسعة الحلم

في الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٢- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٣- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٤- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٥- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٦- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٧- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٨- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

٩- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٠- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١١- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٢- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

١٣- الرواية الأولى لعبدالحق الركني (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمفردات التشكيل من جهة ، واستطاع . من جهة ثانية تشكيل السرد الروائي من خلال ان القطيع الذي اتخذ الكفوف وسيلة لبث المزيد من امكانات الخيال الروائي على موضوع حداثي مألوف . لقد ابتأى عبدالحق الركني جعل روايته شبيهة بلوحة فنية ذي ثلاثة أبعاد :

الامتاع ، في حين كان الحدث في الدراما غرضه تحقيق الدحول في وعي ونفس المتلقي . اما التحول الذي حصل في حياة شهرير كونه المتلقي الاول للقصص الليالي فقد كان تحولاً طبيعياً اساسه الحس الانساني الطبيعي في قول الواقع . مثل هذا القول لم يكن بالامكان منحبه على الزمن الاغريقي الذي ظهرت فيه الدراما (وفي النحت) التي اختصت بالتجسيد الذي تم عبر عوامل الزمن ، التركيب ، والتداخل الفني والتصعيد الهزلي وبلوغ الذروة . ان قصص الف ليلة وليلة تتسم بطابع الفولكلور الذي يختص بالعفوية والخيال الآتي والارتجال وبلوغ اللغة . للدراما لا تتسرب التعامل مع الفولكلور لكنها تتسرب التعامل مع الإنسان عبر صراع مع عامل خارجي تحقيقاً للمفهوم التماسي . هذا المفهوم النابع من الاستقرار في مجيئة الإنسان كصير ، والاستقرار كان مصدراً من مصدر الصراع الذي اختص به الدراما . في الفلسفة الإسلامية كان الاستقرار النابع من المفهوم الروحي للقبلة الإيمان مصدراً من مصدر تحويل الفن الى أدوات تسليية ومثيرة دون ان يخطر ببال المبدعين ، قديماً ، مسألة الصراع مع القدر او الآلهة . فالتسلي في الإسلام روي مطلق ، اما التسلي عند الاغريق وعند الغرب (وهو مفهوم ظهر في علم النفس الفرويدي) فكان مصدراً للاستقرار والتحول في الشكل للفن والواقع .

الدراما خصلصات كثيرة غير محدودة ، خصلصات ومقومات ومستمرات تمنح فن الدراما وسعاً لا تحده الا في فن الاوبرا الذي يحوي كل انواع الكاليف الموسيقي والاداء الفني الى جانب خصلصات الدراما نفسها . في الدراما تجد البناء الفني للفن الى جانب السرد والاسترسال ، تجد الموضوعات الدلالية والثقافية ، الاسترجاع واستدعاء الابداع عبر وسائل فنية حرة ومحددة ، ثروات ثقافية وتاريخية ، تكوين في الإيقاع واستطراد في الموضوعات وتتابع في الصور وتوالي الأزمنة وتداخلها . والى جانب هذا كله هناك الموسيقى والانتقاد والخلفيات ومستمرات المنظور والاداء وتحد الاشكال والملايس ، بذلك يمكن القول ان الدراما فن الفنون ، متعلها الاوبرا التي تحوي كل فنون الدراما والموسيقى معا .

في الدراما خصلصات عامة وأخرى خاصة : الخيال من الخصلصات العامة ، والخيال اثر في الفنون كافة : شعرورسم ورواية وموسيقى وسينما . من الخصلصات الخاصة يمكن ذكر التورية برغم اعتماد فنون كثيرة على التورية كصناعة شكلية تخص لسار والبناء ، لكن فنونا كثيرة ظهرت عند شعوب كثيرة دون ان يظهر فيها اثر التورية : فن الزخرفة ، والقصص الشعبي ، واساليب الرسم الحديثة كالتجريدية والتكثيبية وغيرها وفنون الموسيقى الشعبية . هذه الفنون لا تعتمد على التورية في كونها وادائها ، لكنها تعتمد الخيال مصدراً من مصادر الإصصال والتأثير في المتلقي . فلولا الخيال

في علم النفس التحليلي هي ان فرويد اراد ان يصنع دراسة علمية عن موضوع التورية الذاتية البشرية الذي لا يخضع لسلطة العقل المنطقي .

فرويد متشاكاً مع حيلة الخصال وهذا التحليل النفسي في تحليلها حياة

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

الناظر : غراي هو خريج معهد امريكي للتصوير الفوتوغرافي وهو ايضا مؤرخ متخصص في حركة التصوير الفوتوغرافي والتسجيلات الحديثة للتاريخية

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

الناظر : غراي هو خريج معهد امريكي للتصوير الفوتوغرافي وهو ايضا مؤرخ متخصص في حركة التصوير الفوتوغرافي والتسجيلات الحديثة للتاريخية

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

الناظر : غراي هو خريج معهد امريكي للتصوير الفوتوغرافي وهو ايضا مؤرخ متخصص في حركة التصوير الفوتوغرافي والتسجيلات الحديثة للتاريخية

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية ■

« فرويد » الذي غير مفاهيمنا



الحقيقة المتشعبة المنطق المتجذرة في علم النفس التحليلي هي ان فرويد اراد ان يصنع دراسة علمية عن موضوع التورية الذاتية البشرية الذي لا يخضع لسلطة العقل المنطقي .

فرويد متشاكاً مع حيلة الخصال وهذا التحليل النفسي في تحليلها حياة

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

الناظر : غراي هو خريج معهد امريكي للتصوير الفوتوغرافي وهو ايضا مؤرخ متخصص في حركة التصوير الفوتوغرافي والتسجيلات الحديثة للتاريخية

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

الناظر : غراي هو خريج معهد امريكي للتصوير الفوتوغرافي وهو ايضا مؤرخ متخصص في حركة التصوير الفوتوغرافي والتسجيلات الحديثة للتاريخية

فرويد ذات معنى . هناك صورة أخرى غير مقبولة ايضاً هي التي كتبها فرويد

تارة وتشتت قبل ثمانين سنوات ، لكن صورة ميتر غراي للجديدة (فرويد : حياة من اجل زملائه) لا يسلط في هذه

السيد الرئيس يتلقى الميزان من الهادي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عدا من البرقيات بمناسبة وقف إطلاق النار بين العراق وإيران والانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة على قوى الشراعية والارهاب في إيران .

فقد تلقى سيادته برقية من السيد مامون عبد القويوم رئيس جمهورية المندف بسور بلغة انتهت الفرصة لاهم لسيادته وحكومته وشعب العراق الشقيق الهادي بمناسبة الهدنة منسوبة وقف إطلاق النار بين العراق وإيران .

أن هذا اليوم يومنا ويوم المسلمين في جميع أنحاء العالم الذين ابتلوا في الله طيلة السنوات الثمان الماضية .

أن حكومة وشعب المندف يقرون بعق جهود سيادته المستمرة لتحقيق وقف إطلاق النار .

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية من السيد كينيث بيفيد كاوند رئيس جمهورية زامبيا فيها :
 بفرح عامر وأمل كبير أبحث اليكم رسالة التضامن والمودة في هذا اليوم الذي يبدأ فيه العراق وإيران تنفيذ وقف إطلاق النار في حرب دارت بين البلدين لمدة ثمان سنوات .

لقد أدت تلك الحرب التي لا طفل من ورثتها إلى الحق الدمار بالعراق من البناء الإقتصادي وإلى جرح وتعويق وقتل الآلاف .

أمل خصصا في أن يصمد وقف إطلاق النار وأن يكون فاتحة لحل سلمي دائم للأزمات .

كما أود أطلعكم بفرقي لم أرسل هذه الرسالة بالاصلة عن نفسي فحسب بل ونيلية عن شعب زامبيا كله من خلال حزب حزب الاستقلال الوطني المتحد الذي يقود الآن مؤتمره الثاني في منطقة (مولون فوشي روك) .

نهنكم بهذه الخطوة العظيمة التي اتخذتموها بعبء بتنفيذ وقف إطلاق النار ونأمل أن يحقق السلام في النهاية .

السيد في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد جعفر شميري :
 أن انتصاراتكم ستظل محفورة في صدر تاريخ أمنا مصدر امداد في نور على صفحتنا لقد علمت القيادة بكل صبر وشجاعة منحنيا بكل تحمل وعزيمة قلندا مخلصا ملتزما دأ ولا وقوة حسة .

لقد ابتليت القلوب وعمت الفرحة النفوس التحية والمجد لكم والعزة والفخر لتضحيكم البطال .. وعظم وعاش شعبكم ذخرا لامة العربية والإسلامية في سؤدد وشموع .

تخليداً لانتصار العرب في معركة ذات الصواري

العراق يحتفل بيوم البحرية العربية

يحتفل العراق يوم غد الموافق السابع عشر من محرم بيوم البحرية العربية .

ويأتي الاحتفال بهذا اليوم تخليداً لمعركة ذات الصواري التي انصر فيها جيش العرب بقيادة عبيد بن سعد في عام (٦٥٥) ميلادية على أساطيل الروم في البحر الأبيض المتوسط .

أن الاحتفال بهذه المناسبة التاريخية يعتبر دعماً للصناعة البحرية العربية التي يزداد دورها التاريخي في خدمة الأمة العربية اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً .

وتتضمن الاحتفال بيوم البحرية العربية التي ربحها العربي البحر بين يديها :
 - إحياء التذكارات الخالدة التي سطرها أبائنا العظماء على التاريخ على أعداء الأمة الطامعين بإرضائها وخيراتها .

أن احتفال العراق العظيم بهذه المناسبة يتزامن مع الانتصار المبين الذي حققه أبائنا العظماء بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . كما يتزامن مع استعادة العراق لحقوقه المشروعة في مياه الخليج العربي والممرات المائية بتسيير سفنه ونقلاته بعد توقف دام ثمان سنوات نتيجة العدوان الذي شنه النظام الإيراني في

الملاك الوظيفي المتقدم في وزارة الحكم المحلي يمارس أعماله في محافظة البصرة الباسلة

تقرر في وزارة الحكم المحلي قيام عدد من الملك الوظيفي المتقدم في ديوان الوزارة والوزراء التابعة لها بممارسة أعمالهم الوظيفية في محافظة البصرة الباسلة .

ويأتي هذا القرار تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بإنجاز خطة تطوير المحافظة بهدف متابعة المشاريع والإعمال الخدمية التي تنفذها الوزارة ولتصعيد الجهود للنهوض بالمشاريع الخدمية والإنشائية في إطار هذه الخطة .

ويأتي هذا القرار بهدف متابعة المشاريع التي يجري تنفيذها في مدينة المدن والتي تزيد علفها على مليون دينار لإنجازها في الأوقات المحددة لها بالتعاون مع الأجهزة المعنية في المحافظة .

وتتولى الإشراف على هذه المشاريع هيئة برئاسة السيد وزير الحكم المحلي وعضوية ممثلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والإسكان والتعمير والنقل والمواصلات .

(و ا ع)

استعداداً لإقامة مهرجان النصر والسلام

الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي المدير العام لمنظمة العمل العربية

التقى الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للمنظمة المهنية والشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي أمين السيد الهادي البستاني المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وتم خلال اللقاء بحث الاستعدادات الخاصة بإقامة مهرجان النصر والسلام ببيدات في الرابع من الشهر المقبل للمصالح الثلاث والعشرين من محرم بمناسبة اليوم العالمي للسلام .

وهذا السيد الهادي البستاني المدير العام للمنظمة العربية .

جند الميامين في الدفاع عن البوابة الشرقية لامة العربية .

ويذكر أن نوبة علف في عمان عام (١٩٨٦) قررت أن يكون يوم الرابع من أيلول - ذكرى بدء العدوان الإيراني على العراق عام (١٩٨٠) يوماً عالمياً للسلام .

تنظم خلاله منظمة العمل العربية والمنظمات والاتحادات العربية احتفالات ومهرجانات تضامناً مع العراق في دفاعه عن أرضه وسيادته وكرامة الأمة العربية .

(و ا ع)

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يبحث إمكانات التعاون مع شركة هونداي الكورية

بحث السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري مع وفد يمثل شركة هونداي الكورية الجنوبية برئاسة رئيس مجلس إدارتها السيد (جونغ) إمكانية تطوير التعاون بين الوزارة والشركة .

واستعرض السيد الوزير خلال استقبله لوفد الشركة التوجهات الجديدة في المجال الصناعي في العراق مشيراً إلى أنها تركز على إقامة الصناعات الأساسية التي تعزز القاعدة الصناعية بمنتجاتها المتقدمة .

وأكد أن العراق بما يمتلكه من إمكانات في الموارد والمواد الأولية مؤهل لإقامة هذه الصناعات وأنجلها .

وغير السيد الوزير عن استعداد العراق لإقامة مشاريع مشتركة مع شركة هونداي تؤمن ألفة صناعات متقدمة ومكملة لسد حاجة العراق .

وأكد أن العراق لا يحتاج إلى الاستثمارات المالية وإنما إلى الخبرة من الشركات الكبيرة .

لتقديم أفضل الخدمات لبناء البصرة

وزير العمل يلتقي رؤساء دوائر وزارته

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية رؤساء الدوائر التابعة للوزارة في المحافظة .

وعرض اللقاء الذي حضره السيد أنور سعيد عمر محافظ مدينة الكون لمناقشة تنفيذ خطة الوزارة ومواصلة العمل بوتيرة أعلى لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين .

وزارة التجارة

(٩٦) مليوناً و (٤٥٢) الفاً و (٢٠٤) ديناراً

مبيعات السلع والمواد في خمسة أيام

بلغت قيمة مبيعات وزارة التجارة من السلع والمواد التي ضختها عبر منافذ التوزيع (الكولاه والأسواق المركزية) خلال خمسة أيام ابتداء من العشرين من الشهر الحالي (٩٦) مليوناً و (٤٥٢) الفاً و (٢٠٤) ديناراً .

أعلن ذلك لوكالة الأنباء العراقية أمين السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وقال أن العاملين في الوزارة يتفهمون إلى إنجاز كامل أهداف هذه الحملة التي أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها من خلال إطلاق بيع المواد الموجودة لدى شركات الوزارة وذلك إبتهاجاً بالانصر بالعراق العربي المين .

وأوضح أن العمل في مراكز الوزارة بيقود والمحافظة متواصل من الساعة الثالثة صباحاً وحتى العاشرة مساءً وفي الأسواق المركزية من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة مساء .

(و ا ع)

المحافظات الوسطى

دورة للعاملين في جهاز تفتيش العمل

بدأت أمس الدورة الأولى للعاملين في جهاز تفتيش العمل في المحافظات الوسطى التي تنظمها دائرة العمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

ويطلق المشاركون في الدورة التي تهدف إلى زيادة مهارات العاملين في جهاز تفتيش العمل وتطويرها محاضرات نظرية وتطبيقية في أحكام قانون العمل والتعليمات الصادرة بموجبها والاتفاقيات الصادرة عن منظمات العمل العربية والدولية في مجالات التفتيش والواجبات ومهام مفتي العمل ونورهم في تطبيق قانون الصحة والسلامة المهنية .

سواء الإنجاز

نذات عن الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة الأنبار (٤٠) دورة توعية خلالها سبل أنجاح الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب .

وعبرت الجماهير النسوية خلال

الجبهة العربية لتحرير الأحواز

الانتصار الحاسم العراقي .. انتصارات الحق على الظلمة

وصفت الجبهة العربية لتحرير الأحواز الانتصار العراقي المبين بأنه انتصار الحق على الظلم والحقد على الخلف .

وجاء في برقية رفعتها إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين للمناسبة السيد حسن ماضي حسن الأمين العام للجبهة بقبول مفعلة بعبء لعراق القاسية قائداً وشيخاً وجيشاً وبرحر غير استقبلت الجبهة العربية لتحرير الأحواز وجهاجها لمناشئة انتصاراتكم الملهمة التي أرغمت بها حكام طهران على قبول إرادة السلام .

تهنئة لقواتنا المسلحة لمناسبة الانتصار المبين

أكد الأمين العام للجبهة ماضي حسن الأمين للتضامن مع الشعب الفلسطيني والامة العربية . أن انتصارات العراق المتكررة في جبهات القتال هي التي أرغمت الدجالين على الخضوع لقرار مجلس الأمن (٥٩٨) .

وحدث الأمين العام للجبهة في برقية تلقاها بنقله الصداقة والسلم والتضامن في العراق وقوف الجمعية إلى جانب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وهذا جيش العراق وشعبه لمناسبة الانتصار المبين الذي تحقق على أكله الرامطة الحاقدين الشيوعيين .

(و ا ع)

جماهير شعبنا تواصل أفراحها بعيد النصر العظيم

برامج احتفالية تجسد حب العراقيين لصانع النصر والسلام

تواصل جماهير شعبنا احتفالاتها وأفراحها بعيد النصر العظيم الذي تحقق بفضل القيادة الفذة والحكمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين حراس البوابة الشرقية للوطن العربي والمدافعين عن الحق والسلام .

العراقية التي وقت يشوع وإباء بوجه الاعتداءات الإيرانية المتكررة التي لم يحن نظام خميني الدجال منها إلا الخسائر والدمار .

ثم القيت كلمتها فرحاً بالثقة بالنسبة للقيادة الفذة والحكمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر السيد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الواسع للحزب والسيد عبدالرحيم عبدالحاميد محافظ ديالى والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية وجوهوم وغيرهم ممن وقرو قضاء خاتمتين جاءوا للاحتفال والمشاركة بأعياد النصر المبين الذي كل مسود وتضحيات أبناء العراق التضامني .

وفي بداية الحفل ألقى الرفيق أمين سر شعبة خاتمتين للحزب كلمة قال فيها : أن الانتصارات العظيمة والتضحيات كانت مفتاح النصر وتحرير أرضنا المقدسة وسحق الآلة العسكرية للعدو وأرغمه على قبول قرار مجلس الأمن وإجراء المفاوضات المبكرة مع العراق لتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وإيران .

وشارة في الحفل الغني مجموعة من مطربي الأناشيد والتلفزيون ومجاميع من الفرق الفنية والشعبية التندت وغنت للنصر والسلام والقتل والشعب وللجيش وسط هتافات وانشيد النصر والفجر والامتنان والتمسك بالشعبية والديانة العربية والتربية والفعاليات الفنية التي جسدت حب العراقيين للتقدم العظيم الرئيس القائد صدام حسين و انتصاراته ضد أعداء العراق والعشرين وسط زغاريد حرائر العراق المسجحات اللواتي تترن الحلو والزهور إبتهاجاً بالنصر الكبير .

وجندت الجماهير من خلال هتافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكرة استعدادها الدائم للجهاد والمطعة والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفافة من أجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا العظيم .

البصرة

واقمت نقابة المعلمين في العراق احتفالية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعار (الإنسان النشط والفقير هو الأفضل بيننا) بقرعة سورة الفاتحة على أرواح الأكرام من جميعاً .

والقي السيد عيسى سلمان تقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها القائد المبين والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكرة أن النصر على المعتدين حققته أقدام

خاتمتين

وشهد قضاء خاتمتين بهذه المناسبة الخالدة احتفالاً جماهيرياً وحفلاً فنياً كبيراً نظمته قيادة شعبة خاتمتين لحزب البعث العربي الاشتراكي رفيع خاتمة صور جيتب الشعب وقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر السيد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الواسع للحزب والسيد عبدالرحيم عبدالحاميد محافظ ديالى والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية وجوهوم وغيرهم ممن وقرو قضاء خاتمتين جاءوا للاحتفال والمشاركة بأعياد النصر المبين الذي كل مسود وتضحيات أبناء العراق التضامني .

وفي بداية الحفل ألقى الرفيق أمين سر شعبة خاتمتين للحزب كلمة قال فيها : أن الانتصارات العظيمة والتضحيات كانت مفتاح النصر وتحرير أرضنا المقدسة وسحق الآلة العسكرية للعدو وأرغمه على قبول قرار مجلس الأمن وإجراء المفاوضات المبكرة مع العراق لتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وإيران .

وشارة في الحفل الغني مجموعة من مطربي الأناشيد والتلفزيون ومجاميع من الفرق الفنية والشعبية التندت وغنت للنصر والسلام والقتل والشعب وللجيش وسط هتافات وانشيد النصر والفجر والامتنان والتمسك بالشعبية والديانة العربية والتربية والفعاليات الفنية التي جسدت حب العراقيين للتقدم العظيم الرئيس القائد صدام حسين و انتصاراته ضد أعداء العراق والعشرين وسط زغاريد حرائر العراق المسجحات اللواتي تترن الحلو والزهور إبتهاجاً بالنصر الكبير .

وجندت الجماهير من خلال هتافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكرة استعدادها الدائم للجهاد والمطعة والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفافة من أجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا العظيم .

البصرة

واقمت نقابة المعلمين في العراق احتفالية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعار (الإنسان النشط والفقير هو الأفضل بيننا) بقرعة سورة الفاتحة على أرواح الأكرام من جميعاً .

والقي السيد عيسى سلمان تقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها القائد المبين والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكرة أن النصر على المعتدين حققته أقدام

مناطق الحكم الذاتي

واقمت اللجنة العامة لإدارة النطقة والشباب منطقة كردستان للحكم الذاتي حفلاً فنياً لمناسبة عيد النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقعت في الحفل الذي أقيم في قاعة النطقة الجماهيرية بربيل وحضره السيد شيوان عبدالجبار الجاف رئيس المجلس التنفيذي والامناء العسرون لادارات الحكم الذاتي للفعاليات الفنية والأغاني والانشيد الوطنية والديانة والفولكلورية الكردية والديانة والفولكلورية الكردية والفنية التي جسدت حب العراقيين للتقدم العظيم الرئيس القائد صدام حسين و انتصاراته ضد أعداء العراق والعشرين وسط زغاريد حرائر العراق المسجحات اللواتي تترن الحلو والزهور إبتهاجاً بالنصر الكبير .

وجندت الجماهير من خلال هتافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكرة استعدادها الدائم للجهاد والمطعة والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفافة من أجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا العظيم .

البصرة

واقمت نقابة المعلمين في العراق احتفالية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعار (الإنسان النشط والفقير هو الأفضل بيننا) بقرعة سورة الفاتحة على أرواح الأكرام من جميعاً .

والقي السيد عيسى سلمان تقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها القائد المبين والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكرة أن النصر على المعتدين حققته أقدام

واسط

واقمت بمدينة الكون مهرجاناً في وتلقى القيت فيه الكلمات والقصائد .

استيراد السيارات الانتاجية الجديدة بدون اجازة استيراد مسبقة

أصبح بإمكان المواطنين استيراد السيارات الانتاجية الجديدة (عدا الصلصون) وإخفائها إلى القطر بدون اجازة استيراد مسبقة .

أعلن ذلك (لواع) السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وأوضح أن السيارات المستوردة ستبقى بحوزة الكمارك لحين اصدار اجازة الاستيراد وإقيام السلطات المركزية بتثبيت المعلومات الكاملة عن السيارة الواصلة كرقم الشاسي والمحرك والسعر الفعلي والمواصفات الأخرى .

وأضاف السيد الوزير أن هذا الإجراء يأتي في ضوء الزخم الكبير الذي شهده الشركة العامة للاستيراد والتصدير للحصول على اجازات الاستيراد بدون تحويل (و ا ع)

بحث تدعيم العلاقات النقابية مع عمال الصومال

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمل امين السيد محمود شري اسماعيل رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء بحث سبل تدعيم العلاقات النقابية بين عمال القطرين الشقيقين .

جماهير شعبنا تواصل أفراحها بعيد النصر العظيم

برامج احتفالية تجسد حب العراقيين لصانع النصر والسلام

تواصل جماهير شعبنا احتفالاتها وأفراحها بعيد النصر العظيم الذي تحقق بفضل القيادة الفذة والحكمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين حراس البوابة الشرقية للوطن العربي والمدافعين عن الحق والسلام .

خاتمتين

وشهد قضاء خاتمتين بهذه المناسبة الخالدة احتفالاً جماهيرياً وحفلاً فنياً كبيراً نظمته قيادة شعبة خاتمتين لحزب البعث العربي الاشتراكي رفيع خاتمة صور جيتب الشعب وقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر السيد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الواسع للحزب والسيد عبدالرحيم عبدالحاميد محافظ ديالى والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية وجوهوم وغيرهم ممن وقرو قضاء خاتمتين جاءوا للاحتفال والمشاركة بأعياد النصر المبين الذي كل مسود وتضحيات أبناء العراق التضامني .

وفي بداية الحفل ألقى الرفيق أمين سر شعبة خاتمتين للحزب كلمة قال فيها : أن الانتصارات العظيمة والتضحيات كانت مفتاح النصر وتحرير أرضنا المقدسة وسحق الآلة العسكرية للعدو وأرغمه على قبول قرار مجلس الأمن وإجراء المفاوضات المبكرة مع العراق لتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وإيران .

وشارة في الحفل الغني مجموعة من مطربي الأناشيد والتلفزيون ومجاميع من الفرق الفنية والشعبية التندت وغنت للنصر والسلام والقتل والشعب وللجيش وسط هتافات وانشيد النصر والفجر والامتنان والتمسك بالشعبية والديانة العربية والتربية والفعاليات الفنية التي جسدت حب العراقيين للتقدم العظيم الرئيس القائد صدام حسين و انتصاراته ضد أعداء العراق والعشرين وسط زغاريد حرائر العراق المسجحات اللواتي تترن الحلو والزهور إبتهاجاً بالنصر الكبير .

وجندت الجماهير من خلال هتافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكرة استعدادها الدائم للجهاد والمطعة والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفافة من أجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا العظيم .

البصرة

واقمت نقابة المعلمين في العراق احتفالية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعار (الإنسان النشط والفقير هو الأفضل بيننا) بقرعة سورة الفاتحة على أرواح الأكرام من جميعاً .

والقي السيد عيسى سلمان تقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها القائد المبين والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكرة أن النصر على المعتدين حققته أقدام

مناطق الحكم الذاتي

واقمت اللجنة العامة لإدارة النطقة والشباب منطقة كردستان للحكم الذاتي حفلاً فنياً لمناسبة عيد النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقعت في الحفل الذي أقيم في قاعة النطقة الجماهيرية بربيل وحضره السيد شيوان عبدالجبار الجاف رئيس المجلس التنفيذي والامناء العسرون لادارات الحكم الذاتي للفعاليات الفنية والأغاني والانشيد الوطنية والديانة والفولكلورية الكردية والديانة والفولكلورية الكردية والفنية التي جسدت حب العراقيين للتقدم العظيم الرئيس القائد صدام حسين و انتصاراته ضد أعداء العراق والعشرين وسط زغاريد حرائر العراق المسجحات اللواتي تترن الحلو والزهور إبتهاجاً بالنصر الكبير .

وجندت الجماهير من خلال هتافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكرة استعدادها الدائم للجهاد والمطعة والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفافة من أجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا العظيم .

البصرة

واقمت نقابة المعلمين في العراق احتفالية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعار (الإنسان النشط والفقير هو الأفضل بيننا) بقرعة سورة الفاتحة على أرواح الأكرام من جميعاً .

والقي السيد عيسى سلمان تقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها القائد المبين والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكرة أن النصر على المعتدين حققته أقدام

واسط

واقمت بمدينة الكون مهرجاناً في وتلقى القيت فيه الكلمات والقصائد .

تفريعات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
مساهمة منها في افراح الشعب العراقي
باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

اعلان

يدعو قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت المقاولين من ذوي الخبرة والحائزين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عطاءاتهم بشأن مناقصة اعمال ترميمات وصيانة كلية التربية للبنات في مدينة تكريت ويمكن الحصول على التكميات جداول من مقر الجامعة المؤقت في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او من مقر الجامعة في مدينة تكريت لقاء مبلغ غير قابل للرد وقدره (٢٠) عشرون ديناراً ويرفق مع العطاء الوثائق التالية:

- ١- تأمينات اولية مقدارها ٤٪ من قيمة المقولة ولمدة شهر كفاية مصرفية او صك مصدق حسب الاصول ولمدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- هوية تصنيف المقاولين.
- ٣- يهمل العطاء ان لم تتوفر فيه الوثائق المطلوبة.
- ٤- يقدم العطاء في ظرف مغلق مؤرخ عليه موضوع المناقصة في موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠.

قسم الشؤون الهندسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الانبار اعلان

تدعو جامعة الانبار المتعهدين ذوي الاختصاص لتقديم الى مناقصة تجهيز ونصب رحلات على شكل مضاطبات ثابتة مع تجهيز ونصب سيور خشبية ومنصات التدريسية وغيرها. يمكن الحصول على شروط المقولة لقاء مبلغ ١٠ دينار غير قابل للرد من محاسب الجامعة سيكون اخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٨/٩/١١ بعد انتهاء الدوام الرسمي.

ترفق بالعطاء المستمسكات التالية:

- ١- تأمينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصيغة كفاية مصرفية او صك مصدق.
- ٢- كتاب تأييد من ضريبة الدخل العام.
- ٣- هوية تصنيف المقاولين.
- ٤- شهادة خبرة بالاعمال المماثلة.
- ٥- شهادة الانتساب الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكة المحفظة فيها غرفة تجارة.
- ٦- وصل شراء العطاء.

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايادة علنية لبيع اثاث مستعمل مؤلف من قنات وطخوم

وكراس خشبية فكل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٩/٥ في مجمع مخازن الحرية في الدبش مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً بان اجور نشر الاعلان على المشتري.

ع/المدير العام

اعلان رقم ٢١ لسنة ١٩٨٨ صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في المحافظة الثانية/بابل

الى/اصحاب حق التصرف/حزمة عبود مطرود وعلي عباس الحسين ومغير عباس السبتي وعبد العباس محمد مرجان ورشيد جبر جمعة ومرزعة حمزة الحمد ويرسم بجاي عبد ومضر وعبد الحمزة واهرام اولاد بنين محمد كريم محمد لهود ومسلم وعبد الخضر وعبد الهادي اولاد جبار علي مكيل مائل خليفه وعمران حسون شهاب وظاهر ومريد وعبد الله وحديد اولاد حسون جواد وناصر كاظم جواد وعبد الجبار حسين وسالم عبد الرضا ومشجل وسعدون ولدي عمران الطنب ووسيم اسماعيل وعلي فخور وعبد الجبار اسعد فاخر جبران ونوري مهدي وفهمه سعود وفؤان حمزة واسعد شكر واحمد عبد القادر قاضي جبران ويسين ومهدي وعلي ونزهة ووداد وسعد اولاد محمد وعبد العباس مرجان الجهة طالبة الاطفاء/مديرية بلدية المحاول.

بناءً على طلب مديرية بلدية المحاول بكتابها المرقم ٥٣٩ في ١٩٨٨/٣/١٢ في ٧١٥٥ في ٩٨٨/٤/٢٠ المتضمن اطفاء حق التصرف في القطع المرقمة ٣٠ و٣٦ و٢٧ و٢٢ و٤٠ و٣٢ و٣١ و١٤ و٢٣ و٢٤ و٢٩ و٢٨ من المقاطعة ١٧/قضية المحاول و ٢٠/١ من المقاطعة ٣/البدع التابع لقضاء المحاول واستناداً الى احكام القانون رقم ٥٣ لسنة ٧٦ والتعليمات الصادرة بموجبه رقم ١٣٢ لسنة ٩٧٦ وقانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ٩٨١ وتنفيذاً لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٥ في ١٩٨٨/١/١٢ والتعليمات الصادرة بموجبه رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ ستقوم هذه اللجنة بإجراء الكشف الموقعي على اراضي القطع اعلاه وذلك يومي الثلاثاء والاربعاء المصادف ٣٠ و٣١/٨/٩٨٨ فكل كافة اصحاب حق التصرف او ورثتهم او من ينوب عنهم قانوناً الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعبكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيايا حسب الاصول.

رئيس اللجنة

رئاسة محكمة جنايات

السليمانية

اعلان

الى المدان/ احمد عمر حسين/ مجهول محل الاقامة لعدم حضوره في موعد المحاكمة رغم تبليغك اعلنا بالصحف المحلية فقد جرت محاكمته غيايا في الدعوى

الجنائية المرقمة ١٣٥ / ج / ٩٨٧ وتقرر ادانته وفق البند (ج) من الفقرة (١) من المادة ٨ من قانون جوازات السفر

والحكم عليه لمدة خمس سنوات وستة اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة عليك تسليم نفسك الى

هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة لتنفيذ العقوبة بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغليبي خلال المدة المقررة

وبعبكسه يصبح القرار بمثابة الحكم الوجاهي وفق القانون.

رئيس محكمة جنايات السليمانية

مقداد
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية
المصدر من تجنيد الرماضي/اللقنية
واجازة السوق العمومي الصادرة عن
مرور الانتير باسم محمد حمود سرحان
فمن يعثر عليها تسليمها لمصرفها.
فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية
المصدر من تجنيد الكرخ/الثالثة باسم
سبيتي فاضل محمود فمن يعثر عليه
تسليمه الى جهة الاصدار.

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارتين المبين اوصافهما ادناه والعائدة الى شركة المتوفي شاكرك طه سعيد في المزداد العلني وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٩/٣ في بعقوبة معرض التيميم. فعلى الراغب الاشتراك في المزايادة مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية لغاية يوم ١٩٨٨/٨/٣١ علماً بان اجور الدلاية والاعلان على المشتري.

السيارة الاولى: سوبر موديل/١٩٨٥ صالون الشركة العامة للسيارات (فحص) حمراء اللون والمقدرة قيمتها ٣٣٠٠٠ دينار.

السيارة الثانية: سيارة برازيلي موديل ١٩٨٦ والمرقمة ٨٣٩٦/ديال صالون زرقاء اللون والمقدرة قيمتها عشرة الاف دينار.

القاضي

« اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايادة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فكل من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/٤ علماً بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايادة.

١- ثلاثة (١) - مجمدات (٢) - طبخات (٢) - خلاطة عصير (١) - مكنسة كهربائية (١) - مكنسة تبريد ماء (٣) - سخانات (٤) - قناني غاز (٤) - حاسبات كهربائية (١٣) - راديو مسجل (٣) - راديوات (٣) - تلفزيونات اسود وابيض (٣) - مدافئ كهربائية (٧) - اثاث مختلفة مواد مطبخية.

المدير العام

محكمة جرح الرصافة

اعلان رقم ٢٥٩٠/ج/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب: كاظم عبد الوهاب الطمعة لما كنت متهماً لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦١٥ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٣٠٨ ف٣ من قانون الشركات ولهويك ومجهولية محل اقامتك قرنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٥ وبعبكسه ستجري محاكمته غيايا وعلا وفق الاصول.

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

وزارة المالية

لجنة يا نصيب الراغبين

« اعلان مناقصة سرية »

تدعو لجنة يا نصيب الراغبين في التزام توزيع وبيع بطلقات يا نصيب الراغبين للاصداريات الاسبوعية والشهرية والفصلية بتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم وفقاً للشروط الآتية:

١- يمكن الحصول على شروط المناقصة من محاسب اللجنة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) ديناراً (عشرون ديناراً) غير قابل للرد.

٢- يرفق مع العطاء الوصل الخاص بدفع التامينات الاولية في مركز الوزارة الى امين صندوق اللجنة وبمبلغ (٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة الاف دينار) على ان يقوم بكمال التامينات النهائية وحسب شروط المناقصة عند تبليغه بالاحالة.

٣- اللجنة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات واي عطاء اخر ولها اختيار ما يناسبها من العروض المقدمة اليها المستوفية لشروطها.

٤- آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/٨.

٥- تسلم الظروف الى سكرتير اللجنة في الوزارة.

ع. وزير المالية

رئيس لجنة يا نصيب الراغبين

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط

ص. ب. ٢٩٠٢٧ الزعفرانية - بغداد

هاتف ٣ - ٧٧٣٠٣١١

اعلان مناقصات

مناقصة رقم ٨٩/٢٠١ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولت بلزن (٢٤٤) طن مولت كرابلس تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥.

مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠) مليون سداة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سداة لقناني السفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥.

مناقصة رقم ٣ (زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيع مفرد و (٣٥٠٠) ورقة ترشيع مزدوج و (٣٥٠٠٠) ورقة ترشيع للمحلل السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيع كاربوني و (٨) طن فحم منشط تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠.

مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك سودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل الحامضي و (٧٥) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض اللاكتيك و (١) طن ترائي بولي فوسفيت تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥.

مناقصة رقم ٥ (زاد + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنينة شهريار و (٤) ملايين قنينة سفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠.

مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٢٥٠) طن ميتالاي سلفايت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (٣٥) طن فيتامين سي و (٧٥) طن بروتين كالاكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥.

مناقصة رقم ٧ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبتة و (٢٢٠٠) طن مركز البرتقال و (٥٠٠) طن مركز الليمون و (٨٠٠) طن هريس المشمش و (٥٠٠) طن مركز كوكتيل و (٤٠٠) طن مركز الموز و (٢٥٠) طن مركز التفاح تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٠.

مناقصة رقم ٨ (يافا + سفن اب) ٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيب و (١١١) طن صمغ مكعب و (٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكنت و (١٥٠) لتر مانع الرغوة (انتي فوم) تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥.

مناقصة رقم ٩ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٢٥) مليون سداة بلاستيكية و (٢٧٠٠) طن مادة ال(بي) في (سي) و (٣٥) طن بولي ايثيلين تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥.

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعل الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠٪) عشرة دنائير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفاية مصرفية ٥٪ من مبلغ العطاء.

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤرخ عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه.

العطاءات المرسله بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفاية المصرفية.

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلاً تجارياً (دلالاً) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين مثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقها مع العطاء.

المدير المفوض

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية
المصدر من تجنيد سميل باسم الياس
خضر دويش فمن يعثر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار.

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية
المصدر من تجنيد الحي باسم اكرم
حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار.

بطولة عدي صدام حسين بالكرة الطائرة

فوز الجيش على الشباب والصناعة على الشرطة



حقق فريق نادي الجيش فوزاً ثلثاً في بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة الطائرة للشباب بثلثه على فريق الشباب بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (١-٠) (١-٠) (١-٠) في المباراة التي جرت بينهما بقاعة مركز شباب الحسنية ضمن الدور الثالث وحكمها السيدة ناهد محمد الوائلي ومحب الدين أحمد.

وفي المباراة التي جرت بعدها بنفس القاعة تمكن نادي الصناعة أن يحرز فوزاً ثلثاً على فريق الشرطة بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (١-٠) (١-٠) (١-٠) وحكم المباراة نهي حنا وعيسى الشديدي.

بطولة الجمهورية للشباب

تواصل بقاعة الشهيد في محافظة كربلاء مباريات بطولة الجمهورية للشباب التي تجري بطريقة الدوري لمرحلة واحدة بمشاركة ستة فرق تمثل محافظات بغداد والتفيم والقادسية واربيل واسط وكربلاء.

ففي مباريات يوم امس فازت اربيل على القادسية بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (١-٠) (١-٠) (١-٠) وحكم هذه المباراة الحكم الدولي عبد الواحد عليوي وخالد جاسم. كما فازت كربلاء على التفيم بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (١-٠) (١-٠) (١-٠) وحكم المباراة محمد الوائلي.

دعوة العراق لبطولة العالم بالكراتيه

تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة العالم بالكراتيه التي من المؤمل اقامتها في العاصمة المصرية القاهرة خلال الفترة من ٨ ولغاية ١٦ لشهر تشرين الاول المقبل. اعلان ذلك (للمهورية) مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للكراتيه وقال ان اصل الدعوة سيرفع الى اللجنة الاولمبية الوطنية بعد قرارها في اجتماع الاتحاد الذي سيعقد في وقت لاحق.

بطولة كاس وزير الداخلية بكرة القدم

فاز فريق شرطة اربيل على فريق سبلان وفازت واسط على اربيل بالنتيجة ذاتها (١-٠) (١-٠) (١-٠) وحكم هذه المباراة السيد وزير الداخلية بكرة القدم.

وسجل هدف الفوز بالعبارة التي جرت امس في ملعب كلية الشرطة اللاعب سبيرو شبيبي في الدقيقة الثلاثين من المباراة التي حكمها مثنى عبد الرحيم واحمد خضير وطريق محمد.

ويتلقى في الملعب ذاته ضمن البطولة اليوم فريقا شرطة دهوك ونظف الشمال.

تجربة لاختيار منتخبنا لبطولة آسيا للشباب بالعاب القوى



لقطة تمثل جانباً من سباقات الشباب ضمن بطولة النصر التي جرت مؤخراً

يقيم الاتحاد العراقي لالعاب القوى تجربة لاختيار المنتخب الذي سيشارك في البطولة الآسيوية الثانية للشباب التي ستقام ببغداد خلال شهر تشرين الاول المقبل.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذه التجربة ستقام بملعب جامعة بغداد في الجادرية بالساعة السادسة من عصر الخميس المقبل.

وكان الاتحاد قد نظم سباقات لهذه الفئة خلال بطولة النصر التي جرت بملعب الكشافة يومى الاربعاء والخميس الماضيين.

هيئة ادارية جديدة لنادي الوطن الرياضي

جرت في محافظة السليمانية امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الوطن الرياضي. واسفرت الانتخابات عن فوز السادة صلاح عصام الدين وعادل كريم وعزير بكر واحمد يوسف ونازك رستم ونهاد مصطفى ونوراد اسماعيل وبهاء الدين احمد ودرخشان محمد وفرهاد علي. بحضوية الهيئة الادارية بينما فاز السادة اسو محمود وشوهر محمد علي احمد وكامل بيروت كاعضاء احتياط.

اتحاد جديد لكرة القدم في محافظة واسط

جرت بمدينة الكوت عصر امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد الفرعي لكرة القدم بمحافظة واسط.

واسفرت الانتخابات عن فوز السادة نصيف جاسم عبدالله رئيساً وفراس عبد خاتوني سكرتيراً وحديد مجيد عدي اميناً للصندوق.

الاردن ولبنان وهولندا والاتحاد السوفيتي تشارك في بطولة صدام الدولية بالدراجات

وافقت منتخبات الاردن ولبنان وهولندا وفريق نادي استونيا السوفيتي على المشاركة في بطولة صدام الدولية الاولى للدراجات التي تجري ببغداد في الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل الموافق الثالث عشر من ربيع الاول.

وقال امين سر الاتحاد العراقي للدراجات ان الدعوة وجهت كذلك لمنتخبات السعودية والمغرب وتونس والمانيا الديمقراطية للمشاركة في البطولة التي تستمر خمسة ايام.

بطولة المنتخب بالاسلحة الهوائية

ينظم الاتحاد العراقي للرياضة بطولة منتخبات العراق بالاسلحة الهوائية بمدينة الموصل في السابع من الشهر المقبل.

وتتضمن البطولة التي تستمر ثلاثة ايام منافسات بالسندس والبنادق لمسافة عشرة امتار وسيتم اختيار الفائزين الثلاثة الأوائل في كل فاعلية لتضمهم الى عضوية المنتخب العراقي للرياضة.

دوري النساء بكرة اليد

تجري السبت المقبل في قاعة الصقور اربع مباريات ضمن الدور الثالث لدوري نساء العراق بكرة اليد الذي ينظمه الاتحاد العراقي للعبة.

فسيلقي فريقا نادي الكرخ والشباب والطلبة والشرطة والاعطية والارمني والتجارة والسليحة في المباريات التي يحكمها السادة حمد احمد ومحمد جاهد ونظير جميل ووليد رعد وعوف رحمن ورجيم سعيد وعاصي فتح وانور محمود ونجاح علي وخسرو بكر.

حقيقة الرقم العراقي برمي الرمح

تحت عنوان «حقيقة الرقم الجديد برمي الرمح» نشرت الصفحة الرياضية للزمانية «الثورة» بعدد امس ملاحقة اشادت فيها الى عدم حصة ما ذكرناه بمصطلحات الرياضية لليوم السابق عن الرقم العراقي الجديد الذي سجله هاني عبد وليد خلال بطولة العراق التي جرت مؤخراً وهو (٦٥.٥٨) متراً نلاحظ به رقمه السابق (٦٤.٣٦) ونذكر ان الرقم القياسي للرياضة المذكور هو (٧٣.٠٠) متراً وقد وقع الزميل العزيز كاتب الملاحقة الذي كان يبني التصحيح في خطا كما يبدو حيث ان الرقم الذي اشار اليه كان بالرغم من ان المواصفات السابقة سجله هاني في البطولة العربية الثالثة بلعب القوى التي جرت في تونس سنة ١٩٨٢. وفازت على الزميل ان الرقم الذي ذكرناه هو بالرغم من المعدن عتيا في المواصفات الجديدة (انصر مولا وانقل وزنا) والذي اصبح له ارقمه الجديدة كما هو معمول به بنجاح العالم.

الرقم العراقي الجديد وهو الصحيح كما ذكرنا في عدنا السابق هو (٦٥.٥٨) متراً وليس كما اشارت امس خطأ الصفحة الرياضية للزمانية للثورة وقد نبخ به هاني عبد وليد رقمه السابق الذي سجله خلال بطولة محافظات العراق التي جرت في اربيل يوم ٢٩ و٣٠ حزيران الماضي والتي نشرت الثورة نقسبا لتفجها مشيرة في حينه الى ان هاني عبد وليد حقق رقماً عراقياً جديداً هو (٦٤.٣٦) متراً.

مصر تحرز البطولة الدولية بالجودو للشباب

احرز الفريق المصري الدولي بالجودو للناشئين التي اقيمت بصالة اكاديمية الشرطة في القاهرة واختتمت منافساتها ليلة امس الاول. وقد حصل الفريق المصري عشرة اوسمة ذهبية وثمانية فضية وستة برونزية وذلك بمسابقاتي تحت ١٣ وتحت ١٥ سنة.

وجاءت كوريا الجنوبية بالمرتبة الثالثة برصيد اربعة ذهبية وثلاثة فضية ومثلها برونزية واحتلت بلغاريا المرتبة الثالث برصيد وسليين ذهبيين وثمانين برونزيين.

تصفيات كاس العالم للشباب

فوز الجزائر على غانا والبحرين على باكستان

تأهلت الجزائر الى الدور الثاني من تصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم بعد فوزها على غانا بطريق ضربات الجزاء (٤ - ٥) في مباراة اذليال التي جرت امس الاول في الجزائر وانتهت بوقتها الاصل بفوز الجزائر (٣ - ٣) صفر.

وكانت غانا قد فازت بنفس النتيجة في مباراة الذهاب بما تلعب اللجوء الى ضربات الجزاء.

فوز البحرين على باكستان

وفي اطار تصفيات آسيا للبطولة ذاتها فازت البحرين على باكستان ٤ - صفر في اول المباريات التي بدأت في الخامسة امس الاول.

عويطة يفوز بالجائزة الكبرى وبوبكا يخسر امام أحد مواطنيه



بوجه المحاولات التي بذلتها شخصيات بوبكا لضمه الى الفريق الذي يديره سيول

وفي بطولة السيدات تمكن الرومانية بولا ايفان من الحصول على الجائزة الكبرى عندما رفعت رصيدها الى ٦٣ نقطة بفضل فوزها بالمرتبة الاولى في سباق ركض ١٥٠٠ متر مسجلة (١:١٢.٢٤) دقيقة وحصلت على قيمة الجائزة التي تبلغ ايضاً (٣٥) ألف دولار تركه المركز الثاني للجاسيكية (جاسون) التي بلغ رصيدها (٦٣) نقطة ايضاً.

وشهدت سباقات السيدات تسجيل افضل رقم عالم هذا العام بمسابق ركض (٥٠٠) متر حيث سجلت البريطانية (لين مكلوكان) زمناً مقداره (١:٥٣.٢٩) دقيقة وعلى الرغم من هذا الانجاز فقد احتلت لين المركز الرابع في الترتيب العام برصيد (٥٥) نقطة.

تمكن العداء المغربي سعيد عويطة من الحصول على الجائزة الكبرى التي اختتمت سباقاتها في العاصمة الالمانية الاتحادية برلين يوم امس الاول بعد ان رفع رصيده الى (٦٣) نقطة عندما فاز ببطولة سباق الميل مسجلاً (٣:٥٦.٢١) دقيقة. ليحصل على ٣٥ ألف دولار وهو قيمة الجائزة.

وتتوقع عويطة في الرصيد العام على بطل الوثبة الثلاثية ملك كوتل الذي جمع (٦١) نقطة عندما فاز بالمرتبة الاولى في فاعليته مسجلاً مسافة مقدراها (١٧.٥٩) متر وهو يزيد بمقدار (٢٠) سنتيمتراً عن رقم منافسه السوفيتي بروتينكو الذي سجل (١٧.٣٩) متر.

أخفق (كو)

وفي سباق ركض (٨٠٠) متر لم ينجح العداء البريطاني سيستيان كوي من احتلال المركز الثاني برز من مقداره (١:٥٧.٨٧) دقيقة حيث تفوق عليه مواطنه توم مكين الذي سجل (١:٥٧.٦٠) دقيقة.

وكان كوي قد أعلن يوم الخميس الماضي انه سوف لن يتردى فاعلية الفريق البريطاني الى الابد لان لجنة اختيار الفريق البريطاني لالعاب القوى الى دورة سيول ابعده عن الفريق وقضت على الالوية الدولية واقتلت الباب اخفق في تحقيق هذا الرقم.



سباق ركض (١١٠) متر موانع حيث سجل (١٣.٠٤) ثانية وهو ثالث افضل رقم عالمي على مستوى سطح البحر او داخل الرقم العالمي مسجلاً باسم موانع (١٢.٩٣) ثانية وسجل هذا الرقم قبل سبع سنوات.

وعينت كينيا على سباق ركض الموانع مسجلة (٣.٠٠) متر عندما حصل ثلثة من رياضيينها على المراكز الثلاثة الاولى لهذا السباق وهم على التوالي (جويس كايويكي) و(باتريك سلنج) و(بيتر كوش).

الرجل

الترتيب	اسم الرياضي	البلد	رصيد النقاط
الاول	سعيد عويطة	المغرب	٦٣
الثاني	ملك كوتل	امريكا	٦١
الثالث	داني هاريس	امريكا	٥٨
الرابع	سوتو ماريو	كوبا	٥٧
الخامس	بوتسكو	الاتحاد السوفيتي	٥٥
السادس	شيدري ايميوه	نيجييريا	٥٥

النساء

الترتيب	اسم الرياضية	البلد	رصيد النقاط
الاولى	بولا ايفان	رومانيا	٦٣
الثانية	كريس جاسون	جامايكا	٦٣
الثالثة	انا كيرت	كوبا	٥٧
الرابعة	لين مكلوكان	بريطانيا	٥٥
الخامسة	زاجيكيج	المانيا الاتحادية	٥٠
السادسة	دانيث يوتك	امريكا	٤٩

في الطريق الى سيئول

منتخبنا الوطني يلعب اولى مبارياته في اليوم الاول لافتتاح الدورة

اعلن في سيئول امس برنامج اليوم الاول لدورة الألعاب الاولمبية التي تقام بالعاصمة الكورية في التاسع والعشرين من آب المقبل.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اليوم الاول للدورة يتضمن اقامة حفل الافتتاح الذي سيقام في الملعب الاولمبي سيئول في الساعة الرابعة والنصف فجراً حسب توقيت بغداد.

وفي الساعة الواحدة من ظهر اليوم نفسه يتولى منتخبنا الوطني بكرة القدم اول مباراته في الدورة مع منتخب زامبيا في مدينة تايجون.

وفي الوقت ذاته يلعب منتخب تونس ضد منتخب السويد في مدينة تايغو.

فيما تلعب ايطاليا وغواتيمالا في الساعة الحادية عشرة صباحاً حسب توقيت بغداد في مدينة كوانج جو. ويتلقى في الوقت ذاته منتخب الصين والمانيا الاتحادية في مدينة يوسان.

وفي كرة السلة تجري مباراتان الاولى في الساعة الواحدة والنصف ظهراً حسب توقيت بغداد بين منتخبى كوريا الجنوبية وافريقيا الوسطى تعقبها في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر مباراة بين منتخبى مصر والصين.

اما مباريات الكرة الطائرة للرجال فتستمرى مباراتان الاولى في الساعة العاشرة والنصف صباحاً حسب توقيت بغداد بين منتخبى فرنسا وهولندا والفرنسية في الثانية عشرة والنصف بعد الظهر بين منتخبى كوريا الجنوبية والسويد.

اما تصفيات الملاكمة فتستمرى في الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت بغداد على حلبة ملعب جامعة شامشيل.

في جو مطر

الشعلة الاولمبية وصلت الى كوريا الجنوبية

وصلت الشعلة الاولمبية التي اضيئت قبل ايام في مغير هيرا في اولمبيا القديمة باليونان الى شيجو امس (السبت) لتبدأ رحلتها الجديدة داخل الاراضي الكورية الجنوبية بالتتابع لتصل الى ملعب سيئول الاولمبي خلال حفل الافتتاح الالعاب في ١٧ ايلول المقبل.

وتبلغ مسافة الرحلة داخل كوريا الجنوبية من شيجو الى سيئول (٤٢٠٠) كلم على ان يتناوب على حملها الالف العدائين والعادات.

وبعدما طحنت الطائرة القادمة من اثينا في مطار شيجو امس تسلم حاكم شيجو في كون بو الشعلة في جو مطر من عدة سيئول كيم يونغ ناي.

وبعد الاحتفال بدأت رحلة الشعلة جريا تحت الاطوار بواسطة التلميذ كيم سانغ مين (١٢ سنة) والتلميذة في جاي مي (١١ سنة).

فقدان

فقدت منى اجازة البناء المرقفة ٦٠١ في ١٩٨٦/٨/٢٢ والصادرة عن مديرية بلدية التاجي باسم صالح مهدي احمد فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة والمرقفة ١٥٦٣ باسم نجوى احمد مجيد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان دفتر خدمة

فقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادرة عن تجنيد بغداد ابراهيم صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلان

استناداً لاحكام المادة العاشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايمة العلنية لبيع محطة تربية الحيوانات في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثه عليها الى يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/٤ الساعة الثانية عشر ظهراً في مركز الوزارة.

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

وزير الزراعة والري

اعلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرون من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة ٣/ المعدلة.

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايمة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفصيلة/بغداد الى يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٤ الساعة الثانية عشر ظهراً في مركز الوزارة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والنشر.

وزير الزراعة والري

محكمة بداءة كربلاء

المندوبون/ملجسه ومولوه ينشد رضا حسين وجماعتهم/وكيلهم المحامي عبد الجاسين الشكري.

لدهي عليهم/حسين علي رضا وجماعته لاحقا لالاعان الرقم ٥٢٢/ب/ ١٩٨٧/١٠/١٠ وتسليمه ١٨٧١/٧/١٠ ولعند حصول راي في القضاء تعلن اوصاف المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه ابناءه بالمزايمة العلنية ولادة خمسة عشر يوما اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فضل الرابع في التزام مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة واقتضاء الدوام الرسمي مستمعيها معه التامينات البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شركاء في سبائه وتجرى المزايمة والاحالة للظنية في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور ولذا صلب ذلك عطلة رسمية فسوف تجري المزايمة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والادلالية على المشتري.

قاضي اول محكمة بداءة كربلاء

الوصاف

العقار رقم القطعة ١٤/١/١٢ مقاطعة ١٢ باب الخان في كربلاء عبارة عن مسكن مغروسة بالشجر النخيل والخصخيت والاشجار الظليلة مشيد في داخلها دار تحتوي على مرافق صحية وعرفيت ومساحة وسنطية ومشيدة بالطوبوق والجص ومسافة مسكنان. مساحته المسجلة ٥٥٠ متراً (٥٥٠) فديرت الدار بمبلغ عشرة الاف دينار والفروقات بمبلغ عشرين الف دينار وفق التصرف بالارض خمسين الف دينار ثلثين الف دينار.



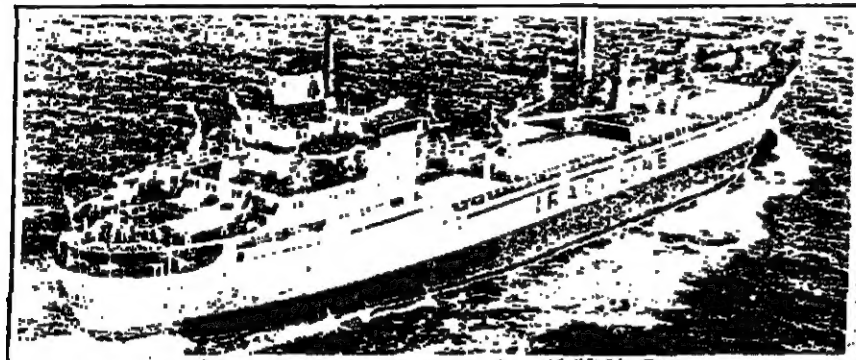
المنشأة العامة للنقل المائي

لمناسبة عيد البحرية العربي تمجيداً لمعركة ذات الصواري التي قام بها البطل عبدالله بن سعد ضد الروم عام ٦٥٥ ميلادية والتي تتزامن مع الانتصار الشامل وإعادة استغلال الممرات الملاحية في الخليج العربي والموانئ الوطنية وتسيير البواخرتين العراقيتين «خولة» و«الادريسي» والناقلة «عين زالة» اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي المنشأة العامة للنقل المائي بأزكى التهاني واجمل التبريكات الى ربان العراق الاول الذي حرر الأرض وصان العرض القائد الحبيب

صدام حسين حفظه الله

مؤكدين لسيادته الولاء المطلق وبذل اقصى الجهد خدمة لاقتصادنا الوطني.

المدير العام
زاهدة ناصر الجناحي



عالم

دفع بها الامواج

ومن بينها ايضا مواد مسببة للسرطان تستطيع اطلاق الهيدروجين العصبي والاعضاء الحيوية الاخرى. وذكر المسؤولون عن البنية ان لس هذه البرميل او قنجا ينطوي على قدر كبير من الخطورة. وطلبت من السكان ابلاغ السلطات عن اماكن تواجد هذه البرميل دون الاقتراب منها.

وقد اندلعت الى السواحل خلال الايام القليلة الماضية عشرات من البراميل التي يعتقد ان سببها ابطالية قنجا بقنجلها بالقرب من الساحل. ويعتزم المسؤولون تخزين هذه البراميل بصورة مؤقتة في حفر خرسانية.

■ **الامطار الاصطناعية** تتقحم الهوائيات

■ **شعاع الصحراء** يحقق الاتصال بالشبكة العالمية

اتصال سائق الاندروفر بالشبكة العالمية العالية من أي مكان على الكرة الأرضية. وتهدف التطورات الحالية الى ابتكار جهاز يوضع في حقيبة اليد يمكن صاحبه من الاتصال بالانترنت الاصطناعية من أي مكان في العالم وبالقابل شبكة خطوط الهوائيات العالمية.

ومع ان العلم لم يتوصل بعد الى تحقيق الخيال في الغلاف (جيمس بوند) حيث وضعت ساعة يد بها هاتف اقمار اصطناعية فان التطور العلمي يسرعته الفلكية جدير بتحقيق ذلك في وقت ليس ببعيد.

■ **نصيحة للحوام**

يحدث من نفهم بشكل كبير، خاصة اذا كانت الام الحامل نباتية او تتبع نظاما غذائيا يحتوي على نسبة عالية من الالياف المصنوعة من الحبوب.

واوضحت ان على الحاصل تناول المزيد من الفاكهة والخضار الطازجة لان مادة الزئبق والحديد الموجودة في هذه المواد ضرورية جدا للجنين.

الصحافة العربية

تتمتع المنشور على ص ١

والتي الجريدة الى القول... لقد حارب العراق دفاعا عن النفس والذات العرب بامتيازهم ان يربوا اي اعتداء عليهم... وبهذا حقق السيد الرئيس صدام حسين اول نصر عربي في القرن العشرين.

وحملت صحيفة الصباح التونسية النظام الإيراني مسؤولية بدء الحرب العراقية - الإيرانية واستمرارها لسنين. وقالت في تقرير نشرته اسم ان خميني واتباعه قد كفوا منذ وصولهم الى السلطة عن حد دفين ضد العراق والامة العربية واطاع بلا حدود في الارض العربية.

واستشهدت الصحيفة بالعديد من تصريحات المسؤولين الإيرانيين التي توضح غرضهم القيام بعدوان مسلح ضد العراق والامة العربية.

وقالت ان هذه التصريحات كانت تمهيدا للعدوان العسكري المسلح على العراق واعلان ايران الحرب عليه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠.

واكدت مجلة (المستور) سؤالية النظام الإيراني في بدء الحرب العدوانية ضد العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠.

وقالت المجلة في تقرير موسع في عددها الاسبوعي الاخر ان الواقع يؤكد ان مشروع الحرب بدأت ايران تنفيذه منذ ان تسلم حكمها السلطة في شباط عام (١٩٧٩) وصعدت باستفزازاتها وتصرفاتها العدوانية. وأشارت الى المخزونات العراقية المتخلفة بالخرقوات والاعتمادات الإيرانية فقالت... ان العراق دعا ايران الى ضرورة الايفاء بالتزاماتها وتعهداتها وان تتخضع عن التدخل في شؤونه الداخلية وان تتوقف عن استخدام الاراضي العراقية التي تحتلها في رين القوس وسيف سعد كبرايض للمدغية لقص اراضيها في العمق.

واوردت المجلة جميع المذكرات التي بعثت بها الحكومة العراقية الى الحكومة الإيرانية ابداً من الرابع من اذار عام (١٩٧٩) وهو اليوم الذي اخذت فيه طائرة عسكرية إيرانية الاجواء العراقية ولغية شروع ايران بحربها ضد العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠.

مجلس الامن الدولي

قلق حول تدهور الاوضاع في الأراضي العربية المحتلة

■ **نيويورك/ واع** : اعرب مجلس الامن الدولي اسن عن قلقه العميق حول تدهور الاوضاع في الأراضي العربية المحتلة. وقال ان تلك الاوضاع المتردية قد جاءت نتيجة للقيود الجديدة التي فرضتها اسرائيل، والتي تضمنت فرض الحصار ومنع التجول وقتل وجرح عدد من السكان المدنيين خلال الاحداث الاخيرة في تلك الأراضي.

واعرب رئيس المجلس في بيان صدر في اعقاب المشاورات المكثفة التي اجراها المجلس طوال اسن الاول حول هذه القضية عن قلق المجتمع الدولي ازاء استمرار (اسرائيل) في طرد وابعد السكان المدنيين الفلسطينيين عن ديارهم.

واكد ان تلك الاجراءات القسرية تشكل خرقا واضحا لقرارات مجلس الامن الدولي واتفاقيات جنيف الدولية الخاصة بحماية السكان المدنيين الواقعين تحت الاحتلال العسكري. وشدت على ان الاوضاع المتردية في الأراضي العربية المحتلة من شأنها ان تؤثر تأثيرا على الجهود الدولية الرامية الى اقامة سلام دائم وعادل وشامل في منطقة الشرق الاوسط.

ودعا بيان مجلس الامن الدولي (اسرائيل) الى احترام اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية السكان المدنيين الواقعين تحت الاحتلال العسكري. وقال ان تلك الاتفاقية تنطبق تماما على الاوضاع السائدة في الأراضي العربية المحتلة.

واكد رئيس مجلس الامن الدولي بيته تصميم المجلس على متابعة رصد الاوضاع في الأراضي العربية المحتلة واتخاذ ما يلزم بشكل يتشى مع القرارات السابقة التي اعتمدها مجلس الامن الدولي في هذا السبيل.

خرب واسع

الفيضانات تغمر شرقي طهران

■ **تهران/ رويترز** : ذكر التلفزيون الإيراني اسن ان امطار غزيرة سقطت في الجبل الواقعة شرقي طهران في اليومين الماضيين تسببت في فيضانات اجتاحت خرابا واسعة واثارت هجيرا كبيرا من القتل والجرحى.

ونقل التلفزيون عن حكوم بلدة دامغان التي تبعد ٦٠ كيلو مترا شرقي طهران قوله ان ٧٠ في المئة من الجزء القديم من البلدة تغمر المياه وان ٤٠ في المئة من مدينتها تهدم.

وقال التلفزيون في بته الذي التقط في نيقوسيا ان الطرق وقنوات الري وبساتين الفواكه تدمرت في ٤٠ قرية والخصائر تبلغ ملايين الدولارات وان عدد القتلى والجرحى كبير.

فيما تعرضت له بسبب الفيضانات والامطار، وانا ساوجه يوم غد عن طريق القلم بالعامل السفرات العراقية في الخرطوم رسالة شكر للسيد الرئيس صدام حسين على ما قدمه للسودان. وانا اشير الى التأثير الكبير داخل نفوس ابناء السودان جميعا الذي تركته مجبرة العراق. فرغم ظروف الحرب التي مر فيها لم يتوان قائد العراق لحظة في ان يعين اخواته في محتنتهم. ان الناس هنا جميعا يعرفون ما قدمه العراق وما يقدمه. فقد قدم السلاح للذين يحاربون دفاعا عن وحدة السودان وقدم الطعام والدواء والكساء لاحتلجيه وهذا شيء مثن ومقدور وياق في نفوس السودانيين يتكروونه بامتنان وتقدير.

■ **دمشق منحت** تتمتع المنشور على ص ١

ان من هؤلاء النواب المصلحات التي كان لا ينوي اصلا حلول النظام الاستبدادي الى السوري عرضا في لعبة انتخابات وتأييد انتخاب الرئيس اللبناني. وكانت فكرة ولم يستطع هذا النظام تامين النصاب القانوني وحزب المجلة من الاوار الخرسية التي يمارسها هذا النظام ضد قت بها فواته. الفصليا العربية خاصة وان قسما المصريين.

حين ناداهم عبد المجيد : يا اسماعيل ، يا احمد .. الاخوان من العراق

موفد (الجمهورية) الى السودان

في لحظة التي عرف فيها اننا من العراق لقد اصبحنا محط اهتمامه واهتمام جيرانه اصحاب السككن الذين تحلقوا حولنا.. الباعة والمقترين والارهم مشهد التحايا الحارة التي لا تتوقف والتي كنا نتمناها مع عبد المجيد وصحبه. وعبد المجيد بلسانه الطلو يتحدث عن العراق وقائد العراق صدام حسين وعن بطولة العراقيين وبشائره الجمع الحديث.

فلقد شجاعا ولتم شعب شجاع هكذا كنا نسمع كلماتهم صافية نقيه من القلب.

وعبد المجيد يعلو صوته وينادي على اسمعيل.. عند اول السوق: يا اسماعيل.. يا احمد الاخوان من العراق.. ويأتون يسلمون علينا ويسألون عن احوالنا ويبتلوننا بلفتلص ويضربون لنا التوقيف. ونحن كانوا يعرفون بفتنا جنتنا مع المعونة التي امر الرئيس القائد صدام حسين بايصالها الى مكوبي فيضان وامطر السودان عبر جسر جوي ليرصدها بقرين وقت الى محتاجينا كانوا يكون علينا ويتسبونون بن ذئبي معهم داعين بهذا الذي تلقاه.

ويذكرون مناطق عشوا فيها عبر مسلة الوان وهم لا ينسون ذلك ابدا بل يتكبرونه اعتزازا وتقيرا ويكرهونه. حين غزينا السوق وعشنا وداع الاحبة وسلك سيرة الاجرة الذي صنعنا معه من السوق حتى الفندق الذي نقيم فيه سالنا عندما صنعنا الى سيرته.

■ **الاخوان من العراق ؟**

نعم.

■ **اهلا بكم لقد عشت في العراق**

وعلمت منه انتم فخرنا.

فقطرنا ان بعضنا معتزين فخورين بهذا الذي تلقاه.

■ **اعمال شغب في**

سجون بورما

اطلاق سراح الموقوفين خلال التظاهرات في رانغون

■ **بنكوك/ واع** : اعلنت اذاعة رانغون اسن انه تم اطلاق سراح جميع الموقوفين الذين اوقفوا في رانغون خلال التظاهرات التي شهدتها بورما منذ بداية الشهر باستثناء الذين ارتكبوا (جرائم خطيرة)

واوضحت الاذاعة الرسمية المتطوعة في بنكوك انه اطلق اسن سراح ٢٧٥٠ شخصا كانوا قد اوقفوا بين ٣ و ٢٥ آب الحالي.

وكانت هذه الاذاعة قد اعلنت ان الحكومة اصدرت الاوامر باطلاق سراح جميع الموقوفين خلال التظاهرات التي اجبرت رئيس الحزب للحكم الجنرال (سين لوين) على الاستقالة في ١٢/٨/٨٠.

وكانت التظاهرات مستمرة اسن الاول دون حوادث تذكر ضد خليفة مونغ مونغ.

وكانت وكالة الانباء الفرنسية عن الاذاعة قولها انه اطلق سراح جميع الموقوفين في رانغون. باستثناء الذين ارتكبوا انتهاكات خطيرة للقوانين الجزاء ولم توضح الاذاعة ما الذي يشكل جريمة خطيرة.

كما اعلن رانغون واثقون ان اعمال

شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

■ **شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في**

بورما وان حراس السجن اطلقوا النار على الزلاء ما أدى الى قتل وجرح عدد منهم.

ونقلت وكالة (يونا نتديرس) عن الراديو قولها اسن ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ آخرين.

